

N° 20 - MAI - JUIN 1988

ISSN 0753 2866

tremplin micro

**Duel (pacifique)
avec votre Apple**

**Carte stéréo
SUR GS**

**Caractères
personnalisés
sur imprimantes
Apple et Epson**

**Routines faciles
en Basic**

Le GS Basic est arrivé !

Et toujours le langage C ...

M 1631 - 20 - 33,00 F



3791631033006 00200

Apple II GS et ProDOS sont des marques déposées par Apple Computer Inc.
MS-DOS est une marque déposée par Microsoft.

N° 20 - Bimestriel - Quatrième année
5 Mai - 4 Juillet 1988

241 FB - 11 FS - **33 F**

Illustration J.-G. Couvreur

tremplin micro 20

SOMMAIRE

Avec la collaboration de :

Claude AUBRY, Marc FREFOYE, Yvan KOENIG,
Jean PERROT, Jacques REY, Emile SCHWARZ.

Apple et ProDOS (noms et logos) sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.

BIMESTRIEL

Le numéro : 33 F
Abonnement d'un an : 190 F
(6 numéros)

Tous nos prix sont indiqués TTC.

EDITIONS JIBENA

Direction-Rédaction :

Editions JIBENA

Guy-HACHETTE

La Petite Motte — Senillé —
86100 CHÂTELLERAULT.

Téléphone :
49.93.66.66

PUBLICITÉ :
Raymond JULLIEN
(1) 45.75.41.81

Commission Paritaire :

Les revues qui choisissent d'être réellement au service du Lecteur, en ne l'obligeant pas à glaner, dans plusieurs magazines, les renseignements concernant sa machine, ne bénéficient pas du numéro de Commission Paritaire, et pas d'avantage des tarifs postaux réduits.

TREMPIN MICRO — Bimestriel — C'est une publication des Editions JIBENA, 4, rue de la Cour-des-Noues, 75020 PARIS — S.A. au capital de 3600000 F — Imprimé par CITÉ-PRESS/PARIS — Service de vente : Presse-Promotion, tél. : 49.93.65.03. — Dépôt légal à la date de parution — Inscription à la Commission Paritaire des Publications et Agences de Presse : en cours — Directeur de la Publication : Guy-Clément COGNÉ — Diffusion N.M.P.P.

La disquette TREMPIN MICRO contient tous les programmes du numéro, ainsi que les sources trop longs pour être publiés dans les colonnes de la revue.

Un jeu simple et amusant : DUEL (Jean PERROT)	3
Vérif-compte (Jean PERROT)	11
J'ai mis un palmier dans mon Apple GS (Claude AUBRY)	15

INITIATION (APPLESOFT)

RANG : quel est le plus grand nombre d'une série ? (Marc FREFOYE)	17
ALÉA : mélange aléatoire d'une série de nombres (Marc FREFOYE)	17
TOTAUX : double totalisation des nombres d'une table (Marc FREFOYE)	18

LANGAGE C Deus ex machina	19
avec C. AUBRY L'inferral docteur Malloc	21
Séréophonie sur Apple IIGS (Jacques REY)	25
QUATRO sur Apple IIGS... avec le PC Transporter (Marc FREFOYE)	29

INITIATION AU GS Basic

Chargement de caractères personnalisés pour Image Writer II et GS Basic (Emile SCHWARZ)	31
QuickDraw Démo (Emile SCHWARZ)	35
GSB.Hello amélioré (programme revu et corrigé)	39
Trois patches pour PICS (Emile SCHWARZ)	41

IMAGE WRITER II : corrigez votre manuel de référence	40
FONTES : commande permettant de charger une fonte dans votre imprimante, sous ProDOS (Yvan KOENIG)	45
Programme source commenté, avec Relopro.	
COURRIER DES LECTEURS (Yvan KOENIG)	61
LES LIVRES	14, 24, 30, 43, 44, 62, 63.

Amusez-vous avec votre Apple II

La programmation est un jeu. Je ne cesse de le répéter depuis la création de TREMLIN MICRO. Un jeu captivant en diable, mais qui exige une concentration d'esprit peu commune. Quand on programme, tout est dans la pensée, de la première à la dernière instruction. Logique et mémoire sont sollicitées à chaque instant. Bref, on ne pense plus qu'à l'objectif numéro un : obtenir, lors du *run* final, le résultat attendu.

La programmation passe évidemment par l'étude d'un langage, voire par celle de plusieurs langages. Nul ne me démentira si je prétends que cette étude constitue elle-même un jeu extraordinaire. Et puis, par l'intermédiaire de ces langages, n'avons-nous pas la possibilité de communiquer avec des partenaires du monde entier... grâce à un nombre limité de mots-clés ?

Nouveaux langages

Je sais que bon nombre de nos Lectrices et Lecteurs s'intéressent de plus en plus au langage **C**. Nous allons évidemment poursuivre notre patiente initiation, mais nous rencontrons encore des difficultés lorsqu'il s'agit d'adapter le **C** des IBM et clones sur notre GS. Souhaitons que les nouvelles versions de l'APWC soient plus compatibles. Il reste que le **C** est un langage portable par excellence et que son apprentissage est actuellement conseillé sur toutes les machines.

Le GS Basic nous donne satisfaction, même s'il comporte encore quelques points noirs. Vous le découvrirez plus facilement avec l'excellent guide de notre ami Emile SCHWARZ (voir notre bulletin de commande). Ce livre ne vous

sera utile que si vous disposez déjà de la documentation américaine et du logiciel (diffuseur : DDA).

On ne saurait concevoir de programmation sérieuse sur le GS sans passer par un langage au moins aussi performant que le GS Basic (qu'il sera possible de compiler).

Applesoft et Assembleur

Le bon vieil Applesoft reste le Basic facile par excellence. Son adaptation ne pose aucun problème sur une autre machine... si l'on se dispense d'utiliser les accès directs à la mémoire.

Il autorise moult fantaisies et permet de programmer n'importe quelle application. On peut lui reprocher sa lenteur (le GS Basic ne fait pas mieux !), mais il est facile de l'accélérer en utilisant ici et là quelques petites routines en Assembleur.

D'où la nécessité de **comprendre le langage machine**.

Ici, à **Tremplin Micro**, nous avons déployé des trésors d'imagination pour aider les néophytes (mais aussi ceux qui n'en sont plus) à résoudre des dizaines de petits problèmes en langage machine.

Nos recueils de routines (avec disquettes associées) constituent une base sérieuse et même indispensable à tout programmeur en Basic... soucieux de donner des ailes à ses programmes.

Toutes ces routines tournent sur Apple II avec 65C02, et la majorité d'entre elles fonctionnent aussi sur le GS. A quelques rares instructions près, elles s'accommodent également du 6502.

Je conseille vivement nos recueils à tous ceux qui désirent aller plus loin et mieux. Bonne programmation !

G.-H.

Un jeu simple et amusant :

DUEL

Ce programme est en Basic Applesoft et ne comporte pas de difficultés particulières. Jean Perrot aurait peut-être pu élaborer une routine de traitement d'erreurs, mais libre à vous de détecter les possibles fautes de manipulation, puis de les traiter comme bon vous semblera.

- **LANCE.DUEL** explique la règle du jeu et n'est pas indispensable : vous pouvez en effet la lire ci-contre. Nous vous conseillons néanmoins de taper ce module car il comporte un écran de présentation agréable (voir page suivante).
- **DUEL** est le programme principal.
- **SON** (A\$300,L24) porte bien son nom !
- **FONTE.G** est un tableau de formes (A\$6000,L\$2F2) contenant les numéros de 0 à 9 et les caractères...
- **PION3** (A\$62F8,L159) est réservé aux pions noirs et blancs ainsi qu'au carré blanc.

REGLE DU JEU

Ce duel est un combat singulier entre 2 PIONS, évoluant dans le cadre d'une grille 9x9.

Le joueur utilise le pion noir et l'ordinateur joue avec le pion blanc.

Un pion ne peut se déplacer que d'une seule case tout autour de lui (à la manière du ROI aux échecs, c'est-à-dire dans toutes les directions, y compris en diagonale).

Celui qui joue doit accomplir deux tâches successives :

- Déplacer son pion.
- Détruire une case inoccupée.

Un pion ne peut pas jouer sur une case occupée par le concurrent... ou détruite.

BUT DU JEU :

Encercler l'adversaire pour qu'il ne puisse plus se déplacer. L'ordinateur tient les comptes et indiquera le nombre de coups nécessaires pour immobiliser l'adversaire.

POUR DÉPLACER UN PION, entrer le nombre de 2 chiffres dont le chiffre de gauche est le numéro de la ligne et celui de droite le numéro de la colonne.

Si on entre 0 on va directement à la fin de jeu.

N.D.L.R. : Attention ! les erreurs peuvent avoir des conséquences fatales !

LANCE.DUEL

```

100 PRINT CHR$(17): HOME
105 POKE 232,0: POKE 233,96: DIM F(24),X(97)
110 PRINT CHR$(4)"BLOAD SON"
115 PRINT CHR$(4)"BLOAD FONTE.G"
120 HGR
125 HCOLOR= 3: POKE 8,1
130 SCALE= 1: ROT= 0
135 GOSUB 385
140 FOR I = 1 TO 24: READ F(I): NEXT
145 T = 14: HOME : POKE 769,5
150 FOR I = 1 TO 12
155 IF F(I) = 0 THEN 170
160 DRAW F(I) AT 66 + T,40
165 FOR II = 1 TO 5:Z = PEEK (49200): NEXT
170 T = T + 10
175 NEXT
180 T = 14
185 FOR I = 13 TO 20: DRAW F(I) AT 87 + T,55:T = T + 10
190 FOR II = 1 TO 10:Z = PEEK (49200): NEXT II: NEXT I

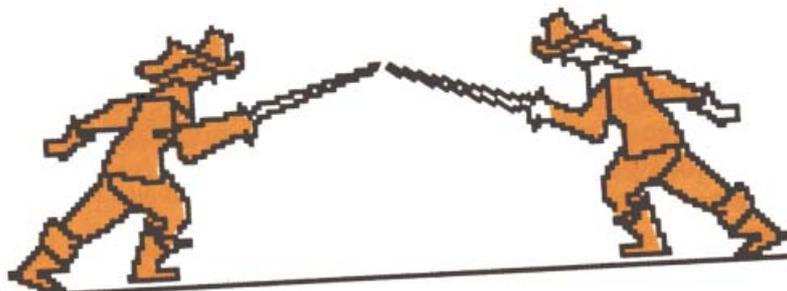
```

DUEL



252B
8ED4
A6DC
27DD
2391
2F4D
E3CC
F150
784F
C754
78EF
94E9
C651
A25C
33A1
0582
A889
1990
4F1F

JEAN PERROT PRESENTE DUEL



```

195 SCALE= 2:T = 14
200 FOR I = 21 TO 24: DRAW F(I) AT 90 + T,80:T = T + 20
205 FOR II = 1 TO 10:Z = PEEK (49200): NEXT II: NEXT I
210 FOR J = 1 TO 2
215 FOR I = 1 TO 97: READ X(I): NEXT : GOSUB 420
220 NEXT J
225 FOR J = 1 TO 10
230 GOSUB 500
235 HCOLOR= 0: GOSUB 480: HCOLOR= 3: GOSUB 485
240 FOR I = 1 TO 20: NEXT
245 HCOLOR= 0: GOSUB 490: HCOLOR= 3: GOSUB 495
250 GOSUB 505
255 HCOLOR= 0: GOSUB 485: HCOLOR= 3: GOSUB 480
260 FOR I = 1 TO 20: NEXT
265 HCOLOR= 0: GOSUB 495: HCOLOR= 3: GOSUB 490
270 NEXT
275 VTAB 22: HTAB 1: PRINT "Appuyer 'R' pour avoir la REGLE du JEU "
280 HTAB 4: PRINT "Une autre touche relance le duel ";
285 GET H$: PRINT : IF H$ = "R" THEN HOME : TEXT : GOTO 515
290 HOME : GOTO 225
295 DATA 21,16,12,25,0,0,27,16,29,29,26,31
300 DATA 27,29,16,30,16,25,31,16,15,32,16,23
305 :
310 DATA 58,54,51,60,62,57,63,58,60,66,63,64,72,78,75,73,72
315 DATA 69,62,78,81,84,83,82,80,77,76,86,86,82,84,89,83
320 DATA 80,84,87,89,89,84,84,72,75,78,81,74,67,66,64,60
325 DATA 60,63,66,70,67,78,84,84,87,87,81,87,91,91,87,87,89
330 DATA 102,103,105,132,105,103,101,102,83,91,91,93,96,96
335 DATA 99,102,102,99,100,96,93,87,87,85,81,80,83,90,96,99,93
340 :
345 DATA 208,212,215,206,204,209,203,208,206,200,203,202,194,188

```

LANCE.DUEL

378E
218C
4F1F
40BF
3EEB
A3CC
4EEE
1B45
E9D2
48AA
0FD4
154A
0FD2
48AA
FFD4
0582
6B45
D0E3
9975
4215
4ECD
A735
003A
E54B
82D8
EDD5
C572
67EA
28F6
003A
B230

350 DATA 191,193,194,197,204,188,185,182,183,184,186,189,190,180	5973
355 DATA 180,184,182,179,183,186,182,179,177,177,182,182,194,191	A055
360 DATA 188,185,192,199,200,202,206,206,203,200,196,199,188,182	4339
365 DATA 182,179,179,185,179,175,175,179,179,177,164,163,161,134	9D5B
370 DATA 161,163,165,164,173,175,175,173,170,170,167,164,164,167	9B5A
375 DATA 166,170,173,179,179,181,185,186,183,176,170,167,173	1187
380 END	0180
385 H PLOT 50,20 TO 14,90 TO 14,100 TO 20,158 TO 1,158 TO 1,1 TO 278,1 TO 278,158 TO 259,158 TO 265,100 TO 265,90 TO 228,20	902B
390 H PLOT 14,100 TO 1,95 TO 1,85 TO 14,90: H PLOT 278,95 TO 265,100 TO 265,90 TO 278,85	F398
395 H PLOT 1,15 TO 3,15: FOR X = 3 TO 270 STEP 30: GOSUB 410: NEXT : H PLOT 274,15 TO 278,15	2CA1
400 H PLOT 1,158 TO 278,158	BCBA
405 RETURN	63B1
410 H PLOT X,16 TO X + 2,17 TO X + 8,18 TO X + 10,19 TO X + 13,20 TO X + 17,20 TO X + 20,19 TO X + 22,18 TO X + 24,17 TO X + 28,16 TO X + 30,16	6898
415 RETURN	63B1
420 H PLOT X(1),147 TO X(2),152 TO X(3),154 TO X(4),158 TO X(5),157 TO X(6),153 TO X(7),152 TO X(8),147 TO X(9),142 TO X(10),147 TO X(11 ,152	1385
425 H PLOT X(12),148 TO X(13),144 TO X(14),140 TO X(15),137 TO X(16),1 35 TO X(17),132 TO X(18),137 TO X(19),144	A57F
430 H PLOT X(20),140 TO X(21),142 TO X(22),144 TO X(23),146 TO X(24),1 45 TO X(25),143 TO X(26),153 TO X(27),156 TO X(28),156 TO X(29),1 54 TO X(30),153 TO X(31),150 TO X(32),148 TO X(33),146	09FD
435 H PLOT X(34),143 TO X(35),150	F6FB
440 H PLOT X(36),146 TO X(37),143 TO X(38),140 TO X(39),132 TO X(40),1 35 TO X(41),132 TO X(42),125 TO X(43),122 TO X(44),116 TO X(45),1 18	69AB
445 H PLOT TO X(46),122 TO X(47),120 TO X(48),125 TO X(49),126 TO X(5 0),128 TO X(51),129 TO X(52),126 TO X(53),124 TO X(54),123 TO X(5 5),122	B875
450 H PLOT X(56),135 TO X(57),128 TO X(58),125 TO X(59),117 TO X(60),1 16 TO X(61),113 TO X(62),115 TO X(63),122 TO X(64),117	7929
455 H PLOT X(65),125 TO X(66),131 TO X(67),125 TO X(68),128 TO X(69),1 22 TO X(70),112 TO X(71),120 TO X(72),122 TO X(73),119 TO X(74),1 21 TO X(75),125 TO X(76),122	CEEE
460 H PLOT X(77),115 TO X(78),113 TO X(79),114 TO X(80),112 TO X(81),1 13 TO X(82),110 TO X(83),108 TO X(84),110 TO X(85),104 TO X(86),1 02 TO X(87),107 TO X(88),104 TO X(89),107	B38F
465 H PLOT TO X(90),109 TO X(91),109 TO X(92),111 TO X(93),113 TO X(9 4),109 TO X(95),112	FE26
470 H PLOT X(96),110 TO X(97),107	5507
475 RETURN	63B1
480 H PLOT 105,122 TO 132,112 TO 105,120: RETURN	8702
485 H PLOT 105,122 TO 134,126 TO 105,120: RETURN	0609
490 H PLOT 161,122 TO 134,112 TO 161,120: RETURN	6F08
495 H PLOT 161,122 TO 132,126 TO 161,120: RETURN	760B
500 POKE 768,14: POKE 769,30: CALL 770: RETURN	8F66
505 POKE 768,17: POKE 769,15: CALL 770: RETURN	C66C
510 REM ----- REGLE DU JEU -----	
515 HOME : PRINT CHR\$(17)	C82B

/ DUEL /

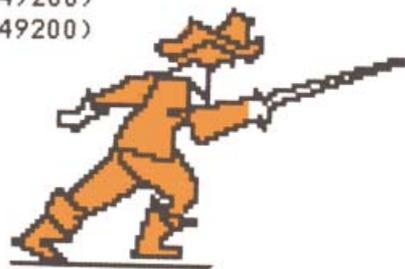
520 INVERSE : HTAB 15: PRINT " D U E L ": NORMAL : PRINT	DAA1
525 PRINT " ""Ce duel est un combat singulier ""entre 2 PIONS évoluant dans le cadre"	F91A A25A
530 PRINT "d'une grille 9 x 9"	
535 PRINT : PRINT " ""Le joueur joue avec le pion noir etAPPLE avec le blanc"	0FA9
540 PRINT : PRINT " ""Un pion ne peut se déplacer que ""d'une seule case tout autour de lui ""(à la manière du ROI aux échecs)"	2B92
545 PRINT : PRINT " ""Celui qui joue devra accomplir deux tâches successives :"	188A
550 HTAB 5: INVERSE : PRINT "<A>";: NORMAL : PRINT " "DEPLACER SON PION"	5F9D
555 HTAB 5: INVERSE : PRINT "";: NORMAL : PRINT " "DETRUIRE UNE CASE INOCCUPEE"	A35B
560 PRINT : PRINT " ""Un pion ne peut pas jouer sur une "case occupée ou détruite"	F39D 1790 61FB
565 HTAB 28: PRINT "<RET> --)";	
570 GET H\$: HOME	
575 HTAB 1: INVERSE : PRINT " BUT DU JEU ": PRINT : NORMAL : PRINT " ""Entourer l'adversaire pour qu'il ne puisse plus se déplacer."	69A3
580 PRINT : PRINT " ""Il est interdit à un pion de jouer "sur une case détruite ou occupée"	E7B6
585 PRINT : PRINT " ""APPLE tient les comptes et indique le nombre de coups qu'il aura fallu pour immobiliser l'adversaire"	1830
590 PRINT : PRINT " ""POUR DEPLACER UN PION :entrer le nombre de 2 chiffres dont le chiffre de gauche est le numéro de la ligne et celui de droite le numéro de la colonne"	41F1
595 PRINT : PRINT " ""Si on entre 0 on va directement à la fin du jeu"	DA48 77D0 61FB
600 HTAB 28: VTAB 22: PRINT "<RET> --)";	
605 GET H\$: HOME	
610 INVERSE : HTAB 7: PRINT "RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES": NORMAL : PRINT	7DEB
615 INVERSE : PRINT "LANCE.DUEL";: NORMAL : PRINT " lance le prog.princip. ";: INVERSE : PRINT "DUEL": NORMAL	C244
620 PRINT : HTAB 2: PRINT "Trois programmes L.M. sont utilisés ": PRINT	CE31 2E6B
625 INVERSE : PRINT "SON";: NORMAL : PRINT " "(A\$300,L24)": PRINT	
630 INVERSE : PRINT "FONTE.G";: NORMAL : PRINT " Tableau de formes (A\$6000,L\$2F2) "qui contient,dans l'ordre :",0,1,2...9 puis A,B,C...X,Y,Z,-,ù,."	AB15
635 PRINT : INVERSE : PRINT "PION3";: NORMAL : PRINT " (A\$62F8,L159) qui contient 1 pion noir, 1 pion blanc et 1 carré blanc"	A682
640 HTAB 15: VTAB 22: INVERSE : PRINT "RETURN POUR COMMENCER";: NORMAL	2E5D
645 GET H\$: HGR : HOME : TEXT : VTAB 10: HTAB 8: PRINT " B O N N E " C H A N C E !": VTAB 22	05FB ABA9
650 PRINT CHR\$(4)"RUN DUEL"	

SON (A\$300,L24)

0300: 02 02 AD 30 C0 88 D0 05 CE 01 03 F0 09 CA D0 F5	2858
0310: AE 00 03 4C 02 03 60 00	CC62

DUEL

115 PRINT CHR\$(4)"BLOAD SON"	A6DC
120 PRINT CHR\$(4)"BLOAD FONTE.G"	27DD
125 PRINT CHR\$(4)"BLOAD PION3"	6855
130 PRINT CHR\$(4)"PR£3": PRINT CHR\$(17)	0AF6
135 HOME	2F97
140 DIM C(121),D(8)	A2A7
145 IV\$ = CHR\$(15):NR\$ = CHR\$(14)	449C
150 REM ===== INITIALISATION =====	
155 GOSUB 795	0F55
160 INVERSE : HTAB 12: PRINT "TIRAGE AU SORT": NORMAL : PRINT	97AE
165 PRINT "Je lance un DE et si j'obtiens un :"	07B8
170 PRINT : PRINT IV\$" 1 "NR\$" c'est vous qui comencerez..."	ABB5
175 PRINT : PRINT IV\$" 2 "NR\$" c'est moi..."	3D34
180 FOR I = 1 TO 2000: NEXT	290A
185 INVERSE : FOR I = 10 TO 12: VTAB I: HTAB 18: PRINT " "": NEXT :	
NORMAL	5C80
190 FOR I = 1 TO 20:K = INT (RND (1) * 2) + 1	55B9
195 HTAB 19: VTAB 11: PRINT K	447D
200 FOR J = 1 TO 12:Z = PEEK (49200): NEXT J,I	6F01
205 VTAB 15	6408
210 IF K = 1 THEN PRINT "C'EST DONC VOUS QUI COMMENCEZ"	5592
215 IF K = 2 THEN PRINT "C'EST DONC MOI QUI COMMENCE"	AFD1
220 VTAB 21: PRINT "PATIENTEZ QUELQUES INSTANTS...": FOR I = 1 TO 200	
0: NEXT	9CE8
225 REM ===== LE CADRE =====	
230 SCALE= 1: ROT= 0	E3CC
235 POKE 232,0: POKE 233,96	10D2
240 HGR : HCOLOR= 3	F190
245 FOR I = 18 TO 153 STEP 15	458A
250 HPLOT 80,I TO 215,I:Z = PEEK (49200)	4DD4
255 HPLOT 62 + I,18 TO 62 + I,153:Z = PEEK (49200)	4F36
260 NEXT	0582
265 FOR I = 1 TO 9	0CC5
270 DRAW I + 2 AT 70 + I * 15,14:Z = PEEK (49200)	016B
275 DRAW I + 2 AT 70,15 * I + 14:Z = PEEK (49200)	946B
280 NEXT	0582
285 SCALE= 2	35CB
290 DRAW 15 AT 15,40: DRAW 32 AT 15,70	7BA6
295 DRAW 16 AT 15,100: DRAW 23 AT 15,130	7B01
300 SCALE= 1	37CA
305 POKE 232,248: POKE 233,98	8542
310 REM -- POSE DES PIONS ==	
315 IF K = 2 THEN 345	5E5A
320 HOME : VTAB 22: PRINT "Posez votre pion...Dans quelle case ";	F6D5
325 INPUT N	97D2
330 GOSUB 670: IF L < 1 OR L > 9 OR C < 1 OR C > 9 THEN GOSUB 775: C	
ALL - 198: GOTO 320	A092
335 POKE 6,N:A = A + 1: GOSUB 765	A67A
340 DRAW 1 AT X,Y:C(NN) = 5	21D6
345 K = 2: FOR I = 1 TO 2000: NEXT	3391
350 :	003A
355 N = 55: GOSUB 670	040F



/ DUEL /

360 IF C(NN) = 5 THEN L = 4:C = INT (RND (1) * 3) + 4:N = 40 + C:NN = N + INT (N / 10) + 1: GOSUB 670	435E
365 :	003A
370 POKE 7,N:B = B + 1: GOSUB 770	D979
375 DRAW 2 AT X,Y:C(NN) = 5	DAD7
380 REM --- DEROULEMENT DU JEU ---	
385 REM =====< LE JOUEUR >=====	
390 K = 1: HOME : VTAB 22: PRINT "A vous de jouer... Quelle case ";	C69A
395 M = PEEK (6)	C786
400 N = M: GOSUB 670:X1 = X:Y1 = Y:L1 = L:C1 = C:N1 = NN	B183
405 INPUT M2: IF M2 = 0 THEN 610	4EC4
410 HCOLOR= 0: DRAW 1 AT X1,Y1:C(N1) = 0	2712
415 N = M2: GOSUB 670:X2 = X:Y2 = Y:L2 = L:C2 = C:N2 = NN	AEBA
420 IF A = 0 THEN 430	4E49
425 IF ABS (L1 - L2) > 1 OR ABS (C1 - C2) > 1 OR C(N2) = 5 THEN GO SUB 775: GOTO 390	09BA
430 IF L2 < 1 OR L2 > 9 OR C2 < 1 OR C2 > 9 THEN 390	DB71
435 HCOLOR= 3: DRAW 1 AT X2,Y2:C(N2) = 5	F81D
440 POKE 6,N:A = A + 1: GOSUB 765	A67A
445 REM --- CASE A DETRUIRE ---	
450 PRINT : HOME : VTAB 22: PRINT "CASE à detruire..Laquelle ";	DF0F
455 INPUT M: IF M = 0 THEN 610	0C60
460 N = M: GOSUB 670:LD = L:CD = C:XD = X:YD = Y:ND = NN	5BE2
465 :	003A
470 IF LD < 1 OR LD > 9 OR CD < 1 OR CD > 9 OR C(NN) = 5 THEN GOSUB 775: GOTO 450	38F1
475 GOSUB 730	F94A
480 REM === TEST DE FIN DE PARTIE ===	
485 N = PEEK (7):NN = N + INT (N / 10) + 1	18DB
490 FOR I = 1 TO 8	0EC4
495 IF C(NN + D(I)) < > 5 AND C(NN + D(I)) < > 9 THEN 510	6A2E
500 NEXT I	9DCB
505 K = 1: GOTO 610	45C8
510 REM === JEU DU MICRO ===	
515 K = 2	454D
520 HOME : VTAB 22: PRINT "Je joue... Patience !...";	59EA
525 M = PEEK (7)	CD87
530 N = M: GOSUB 670:X1 = X:Y1 = Y:N1 = NN	86EF
535 HCOLOR= 0: DRAW 2 AT X1,Y1:C(N1) = 0	5213
540 :	003A
545 N = M: GOSUB 685: GOSUB 700	4B79
550 GOSUB 670:X2 = X:Y2 = Y:N2 = NN	164D
555 HCOLOR= 3: DRAW 2 AT X,Y:C(N2) = 5	F9BA
560 POKE 7,N:B = B + 1: GOSUB 770	D979
565 N = PEEK (6): GOSUB 685	2C14
570 GOSUB 700: GOSUB 670:XD = X:YD = Y:ND = NN	6504
575 GOSUB 730	F94A
580 :	003A
585 N = PEEK (6):NN = N + INT (N / 10) + 1	27DA
590 FOR I = 1 TO 8	0EC4
595 IF C(NN + D(I)) < > 5 AND C(NN + D(I)) < > 9 THEN 380	4C33
600 NEXT I	9DCB
605 K = 2: GOTO 610	33C9

DUEL

```

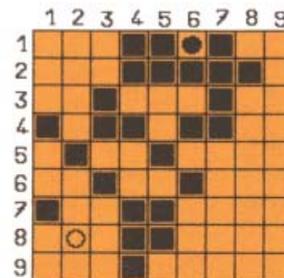
610 REM === FIN DE PARTIE ===
615 HOME : VTAB 22: PRINT "C'EST FINI !..LA PARTIE EST TERMINEE !.." A3DC
620 VTAB 23: PRINT "<RETURN> pour obtenir le score"; 62BA
625 FOR J = 1 TO 3: GOSUB 765: GOSUB 770: NEXT 9A90
630 GET H$: HOME : TEXT 33BE
635 VTAB 12: HTAB 3 3F08
640 IF K = 1 THEN PRINT "BRAVO !.. Vous avez gagne en ";A;" COUPS" 598F
645 IF K = 2 THEN PRINT "DESOLE !.. Je suis le plus fort !..": PRINT
    "J'ai gagne en ";B;" coups" 3863
650 VTAB 20: PRINT "UNE AUTRE PARTIE ? (O/N) ";: GET H$: PRINT H$ 6F65
655 IF H$ = "O" THEN RUN 92EC
660 TEXT : HOME : PRINT : PRINT CHR$(4)"RUN /T20/STARTUP" B94E
665 END 0180

670 REM === TRAITEMENT DES CASES ===
675 L = INT (N / 10):C = N - 10 * L 2A95
680 X = 15 * C + 67:Y = 15 * L + 15 00DD
685 NN = N + INT (N / 10) + 1 5919
690 RETURN 63B1
695 N = NN - INT (N / 11) - 1: RETURN C407
700 I = INT ( RND (1) * 8) + 1 5095
705 E = E + 1: IF E > 50 THEN 610 360E
710 IF C(NN + D(I)) = 5 OR C(NN + D(I)) = 9 THEN 700 3F90
715 N = NN + D(I) - INT ((NN + D(I)) / 11) - 1:E = 0 8286
720 RETURN 63B1
725 : 003A

730 REM === EFFACEMENT CASE DETRUITE ===
735 IF K = 1 THEN GOSUB 765 680F
740 IF K = 2 THEN GOSUB 770 3E0C
745 HCOLOR= 3 51C5
750 DRAW 3 AT XD,YD + 1 A0EA
755 C(ND) = 5 CE2B
760 RETURN 63B1
765 POKE 768,255: POKE 769,80: CALL 770: RETURN 77A2
770 POKE 768,100: POKE 769,60: CALL 770: RETURN 5C95
775 HOME : VTAB 21: CALL - 198: PRINT "ERREUR !... RECOMMENCEZ !...
    ": 185C
780 FOR I = 1 TO 2000: NEXT 290A
785 RETURN 63B1
790 : 003A
795 FOR I = 1 TO 121: READ C(I): NEXT DF7A
800 FOR I = 1 TO 8: READ D(I): NEXT 931F
805 RETURN 63B1
810 DATA 9,9,9,9,9,9,9,9,9,9 2DAE
815 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
820 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
825 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
830 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
835 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
840 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
845 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
850 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
855 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,9 7B5D
860 DATA 9,9,9,9,9,9,9,9,9,9 2DAE
865 DATA 1,12,11,10,-1,-12,-11,-10 7819

```

DUEL



FORTE.G (A\$6000,L\$2F2)

6000:	28	00	52	00	56	00	6B	00	77	00	89	00	9A	00	A9	00	937E
6010:	BB	00	CE	00	DD	00	F2	00	05	01	16	01	2C	01	3D	01	3DE0
6020:	4E	01	63	01	73	01	8A	01	9B	01	A5	01	B1	01	C6	01	3E6D
6030:	D3	01	E8	01	F9	01	09	02	19	02	2D	02	41	02	53	02	4AA4
6040:	62	02	74	02	86	02	9D	02	B3	02	C6	02	D8	02	E0	02	2E3A
6050:	EC	02	41	41	01	00	09	3C	24	24	24	25	2D	35	35	36	B014
6060:	36	3E	3E	3F	24	2C	2C	2C	24	04	00	49	29	3D	24	24	AEB8
6070:	24	24	37	37	37	06	00	29	2D	2D	3F	3F	27	25	25	25	438A
6080:	25	25	3C	3C	3F	3E	36	00	00	01	34	35	2D	25	25	3C	FA92
6090:	3C	27	25	25	25	3F	3F	3F	00	00	49	09	24	34	2E	3D	D6A4
60A0:	3F	3F	24	25	2C	24	25	04	00	01	34	35	2D	25	25	24	C545
60B0:	27	3F	37	27	24	2C	2D	2D	36	00	00	01	24	25	2D	35	3550
60C0:	35	3E	3E	3F	3C	24	24	24	25	2D	35	35	06	00	21	25	68A0
60D0:	25	25	3F	2D	3D	2C	2C	24	3F	3F	37	06	00	09	3C	24	C893
60E0:	25	2D	25	25	3C	3C	3F	3E	36	35	2D	35	35	3E	3E	3F	324E
60F0:	07	00	01	34	35	2D	25	25	24	24	3C	3C	3F	3E	36	35	A290
6100:	2D	25	2D	00	00	21	24	24	25	2C	2C	2E	36	35	36	36	CD6A
6110:	24	3C	3F	3F	07	00	2D	2D	25	25	3C	24	25	3C	3C	3F	38C5
6120:	3F	35	36	36	36	26	24	2C	2D	2D	00	00	09	2D	25	25	7866
6130:	3E	3E	3F	3C	24	24	24	25	2D	35	35	06	00	2D	2D	25	8EA4
6140:	25	24	24	3C	3C	3F	3F	35	36	36	36	36	00	00	29	2D	DBC6
6150:	2D	25	3E	3F	3F	24	24	2D	34	26	3F	24	24	2F	2D	2D	A6ED
6160:	35	06	00	2D	27	24	2C	25	36	3C	27	24	3C	2D	2D	2D	AE84
6170:	36	00	00	09	2D	25	25	24	3F	37	2C	2D	36	3E	3E	3F	859A
6180:	3C	24	24	24	25	2D	35	35	06	00	21	24	24	24	34	36	8561
6190:	2E	2D	2D	24	24	36	36	36	06	00	09	2D	27	24	24	24	A953
61A0:	24	2C	3F	07	00	01	24	36	35	2D	25	25	24	24	24	04	BB0D
61B0:	00	21	24	24	24	34	36	2E	2C	2C	2C	2C	37	37	37	37	23B1
61C0:	2E	2E	2E	2E	05	00	29	2D	2D	34	3F	3F	27	24	24	24	7485
61D0:	24	00	00	24	24	24	24	35	36	35	36	35	26	2C	24	2C	8561
61E0:	24	2C	36	36	36	36	06	00	21	24	24	24	2C	36	35	2E	B380
61F0:	36	35	2E	24	24	24	24	04	00	09	3C	24	24	24	25	2D	0B30
6200:	35	35	36	36	3E	3E	3F	07	00	2D	27	24	24	24	3C	2D	ACC1
6210:	2D	35	35	3E	3E	3F	3F	00	00	09	3C	24	24	24	25	2D	F294
6220:	35	35	36	36	3E	36	3C	3F	2D	24	3F	00	00	2D	27	24	7ECD
6230:	24	24	3C	2D	2D	35	35	3E	3E	3F	2F	2E	2E	2E	2E	05	BCEF
6240:	00	09	3C	34	35	2D	25	25	3C	3C	3F	3C	24	25	2D	35	6EC3
6250:	35	06	00	09	2D	27	24	24	24	2C	2D	26	3F	3F	3F	36	CE76
6260:	00	00	09	3C	24	24	24	34	36	36	36	35	2D	25	25	24	7A57
6270:	24	24	04	00	08	08	24	3C	24	34	36	35	36	35	2E	24	BB3C
6280:	25	24	25	24	04	00	21	24	3C	24	24	36	36	35	36	2E	8564
6290:	24	2C	24	36	35	36	25	24	2C	24	24	04	00	21	2C	2C	F04F
62A0:	2C	2C	2C	24	36	37	37	27	27	27	34	2E	2E	2E	2E	2E	A3DB
62B0:	36	06	00	49	21	24	3C	24	27	34	2E	36	35	36	2E	24	0BA6
62C0:	24	25	2C	24	04	00	29	2D	2D	34	3F	3F	27	2C	2C	2C	9B7D
62D0:	2C	2C	24	3F	3F	37	06	00	08	08	08	28	3F	3F	00	00	C9F5
62E0:	49	21	24	24	24	34	36	36	36	06	00	49	29	3C	2E		D8C4
62F0:	00	00															0000

PION3 (A\$62F8,L159)

62F8:	03	00	08	00	1D	00	4B	00									AE73
6300:	49	29	2D	2C	25	2C	24	3C	24	3F	3C	3F	3E	37	3E	36	7743
6310:	2E	36	2D	06	00	49	29	2D	2C	3D	3F	3F	3F	2C	2D	2D	84E2
6320:	2D	2C	3F	3F	3F	27	2D	2D	2D	2D	25	3F	3F	3F	3F		7651
6330:	27	2D	2D	2D	2D	3D	3C	3F	3F	3F	2C	2D	2D	2D	3F	3C	453F
6340:	3F	00	00	2D	2D	2D	2D	2D	25	3F	3F	3F	3F	3F	27	2D	7CD4
6350:	2D	2D	2D	2D	25	3F	3F	3F	3F	3F	27	2D	2D	2D	2D	2D	4A1C
6360:	25	3F	3F	3F	3F	3F	27	2D	2D	2D	2D	2D	25	3F	3F	3F	554A
6370:	3F	3F	27	2D	2D	2D	2D	2D	25	3F	3F	3F	3F	3F	27	2D	523A
6380:	2D	2D	2D	2D	25	3F	3F	3F	3F	3F	3F	00	00	3F	3F	27	90F8
6390:	2D	2D	2D	2D	2D	2D	00										EA0E

VÉRIF-COMPTÉ

Vous arrive-t-il de contrôler vos relevés de compte bancaire ? Sans aucun doute. Savez-vous pour autant où vous en êtes exactement ? Pas sûr ! Il est rare que le dernier relevé bancaire tienne compte des chèques récents.

De plus, certains débiteurs ne sont pas pressés de présenter leurs chèques à l'encaissement... d'où bon nombre de "problèmes".

Le petit programme de Jean Perrot n'a pas la prétention de gérer plusieurs comptes et ce n'est pas davantage un logiciel "professionnel". Néanmoins, tel qu'il se présente, il pourra rendre service à bien des Français moyens. Vous peut-être ?

Notez que la partie INSTRUCTIONS peut être négligée.

```

100 HOME : DIM ND(30),ND$(30),NC(10),NC$(10)                                C135
105 IV$ = CHR$(15):NR$ = CHR$(14):D$ = CHR$(4)                             187A
110 PRINT CHR$(4)"PRÉ3": PRINT :ND = 0:NC = 0:SB = 0:SC = 0                788C
115 PRINT D$"BLOAD SIRENE"                                                1BAE
120 VTAB 5: POKE 1403,35: PRINT IV$" MENU "NR$                             079A
125 VTAB 8: POKE 1403,33: PRINT "Voulez-vous ": PRINT                     C40C
130 PRINT IV$" 1 "NR$" Consulter les instructions ?": PRINT              CD45
135 PRINT IV$" 2 "NR$" Voir un exemple du tableau final ?": PRINT         4942
140 PRINT IV$" 3 "NR$" Commencer immédiatement ?": PRINT                BD61
145 PRINT IV$" 4 "NR$" Quitter le programme ?"                            1F65
150 PRINT : POKE 1403,33: PRINT "VOTRE CHOIX : ";                        781F
155 GET H$:H = VAL(H$): IF NOT H OR H < 1 OR H > 4 THEN 155              C6A3
160 ON H GOTO 580,670,175,165                                             729E
165 POKE 6,0: HOME : PRINT : PRINT CHR$(4)"RUN STARTUP"                  97F0
170 REM =====
175 HOME : PRINT "Retraits non enregistrés (taper '0' pour ARRETER)"      220F
180 FOR I = 1 TO 30: INPUT ND(I):P = ND(I): GOSUB 540:ND(I) = P:ND =      C98A
    ND + ND(I)                                                            4F50
185 ND$(I) = STR$(INT(ND(I))):ND$ = STR$(INT(ND))                        C68A
190 CALL - 998: PRINT " Numéro ";I;" --> ";ND(I): GOSUB 560             1A76
195 IF ND(I) = 0 THEN D = I: GOTO 205                                     0582
200 NEXT                                                                    ED4E
205 GOSUB 545                                                            3F21
210 P = ND: GOSUB 540:ND = P                                             003A
215 :                                                                       BD27
220 PRINT "Sommes non créditées (taper '0' pour ARRETER)"
225 FOR I = 1 TO 10: INPUT NC(I):P = NC(I): GOSUB 540:NC(I) = P:NC =
    NC + NC(I)                                                            BD82
230 NC$(I) = STR$(INT(NC(I))):NC$ = STR$(INT(NC))                       4C4C
235 CALL - 998: PRINT " Numéro ";I;" --> ";NC(I): GOSUB 560           A289
240 IF NC(I) = 0 THEN C = I: GOTO 250                                    1974
245 NEXT                                                                    0582

```

/ VÉRIF-COMPTÉ /

250 GOSUB 545	ED4E
255 P = NC: GOSUB 540:NC = P	3F1F
260 :	003A
265 PRINT : INPUT "Solde de mon carnet :";SC:SC\$ = STR\$(INT(SC)): P = SC: GOSUB 540:SC = P: GOSUB 560: CALL - 998	75C2
270 POKE 1403,40: INPUT "Solde du relevé bancaire :";SB:SB\$ = STR\$(INT(SB)):P = SB: GOSUB 540:SB = P: GOSUB 560	5F72
275 PRINT : HTAB 9: PRINT "Voulez-vous modifier quelque chose ? (O/N) ";: GET H\$: PRINT	97CC
280 IF H\$ < > "0" THEN 350	0AA8
285 PRINT : PRINT "Taper <R> pour un retrait <V> pour un versement"	90B0
290 PRINT " <C> pour corriger le solde du carnet "" pour le rele vé bancaire"	E07D
295 PRINT : POKE 1403,25: PRINT IV\$ R "NR\$" ou "IV\$" V "NR\$" OU "IV\$ " C "NR\$" ou "IV\$" B "NR\$" ": GET Z\$	B2C7
300 IF Z\$ = "C" OR Z\$ = "B" THEN 310	107C
305 INPUT "Numéro ? ";N	99DC
310 INPUT "Nouveau montant ? ";M0	6682
315 IF Z\$ = "R" THEN NZ = ND(N):ND(N) = M0:ND = ND - NZ + ND(N):P = N D: GOSUB 540:ND = P	54C8
320 IF Z\$ = "V" THEN NZ = NC(N):NC(N) = M0:NC = NC - NZ + NC(N):P = N C: GOSUB 540:NC = P	6FC5
325 IF Z\$ = "C" THEN SC = M0	8448
330 IF Z\$ = "B" THEN SB = M0	E946
335 PRINT : PRINT "AUTRE CORRECTION ? (O/N) ": GET H\$	AEAB
340 IF H\$ = "0" THEN 295	64E0
345 REM =====	
350 REM ===== AFFICHAGE DES RESULTATS ET CONCLUSION =====	
355 REM =====	
360 HOME	2F97
365 VTAB 1: GOSUB 545: VTAB 3: GOSUB 545: VTAB 19: GOSUB 545: VTAB 21 : GOSUB 545	0B87
370 H = 0: GOSUB 550	93CC
375 VTAB 2: HTAB 5: PRINT "RETRAITS NON DEBITES";: HTAB 32: PRINT "VE RS.NON CRED.": POKE 1403,57: PRINT "VERIFICATION"	BD60
380 FOR I = 1 TO D - 1	2DCA
385 IF I < 16 THEN VTAB I + 3: HTAB 2: PRINT I;: POKE 1403,10 - LEN (ND\$(I)): PRINT ND(I): GOTO 395	F68D
390 IF I > 15 THEN VTAB (I - 12): POKE 1403,16: PRINT I;: POKE 1403, 24 - LEN (ND\$(I)): PRINT ND(I)	F5D7
395 NEXT	0582
400 GOSUB 555	044F
405 VTAB 20: POKE 1403,2: PRINT IV\$ R "NR\$;: POKE 1403,12: PRINT ND	C279
410 H = 29: GOSUB 550	5A07
415 FOR I = 1 TO C - 1	FEC9
420 VTAB (I + 3): POKE 1403,30: PRINT I;: POKE 1403,40 - LEN (NC\$(I)): PRINT NC(I)	21AF
425 NEXT	0582
430 S0 = SC + ND - NC:S0\$ = STR\$(INT(S0)):P = S0: GOSUB 540:S0 = P	9D02
435 VTAB 20: POKE 1403,30: PRINT IV\$ V "NR\$;: POKE 1403,37 - LEN (N C\$(I)): PRINT NC	C800
440 H = 45: GOSUB 550	3305

```

445 REM =====
450 REM ===== VERIFICATION =====
455 REM =====
460 VTAB 6: POKE 1403,47: PRINT "SOLDE CARNET --->"; POKE 1403,74 -
    LEN (SC$): PRINT SC 557C
465 VTAB 8: POKE 1403,51: PRINT IV$ R "NR$;" ---> ---+"; POKE 140
    3,74 - LEN (ND$): PRINT ND 8280
470 VTAB 10: POKE 1403,51: PRINT IV$ V "NR$;" ---> ---"; POKE 14
    03,74 - LEN (NC$): PRINT NC 68AD
475 VTAB 11: POKE 1403,68: PRINT " _____ " A547
480 VTAB 13: POKE 1403,54: PRINT "TOTAL --->"; POKE 1403,74 - LEN (
    SO$): PRINT SO 6AD0
485 VTAB 16: POKE 1403,47: PRINT "SOLDE REL.BANC. -->"; POKE 1403,74
    - LEN (SB$): PRINT SB C901
490 H = 79: GOSUB 550 3F0C
495 IF SO = SB THEN VTAB 20: POKE 1403,55: PRINT IV$"TOUT EST CORREC
    T"NR$: GOSUB 565: GOTO 505 1B1F
500 IF SO < > SB THEN VTAB 18: POKE 1403,52: PRINT "DIFFERENCE -->
    ";(SO - SB): VTAB 20: POKE 1403,53: PRINT IV$ " IL Y A UN PROBLEME
    "NR$: GOSUB 570: GOSUB 570: GOSUB 570 23CE
505 VTAB 22: HTAB 4: PRINT IV$ D "NR$" =DEBUT" SPC( 10)IV$ C "NR$"
    = CORRIGER (noter les numéros)" SPC( 9)IV$ F "NR$" = FIN" 12AB
510 AA = PEEK ( - 16384): POKE - 16368,0 9174
515 IF AA < > 68 AND AA < > 70 AND AA < > 67 THEN 510 5C49
520 IF AA = 68 THEN RUN 7ADD
525 IF AA = 67 THEN HOME : GOTO 285 2B4B
530 IF AA = 70 THEN 165 A8C6
535 : 003A
540 P = INT (P * 100 + .5) / 100: RETURN 5C61
545 FOR J = 1 TO 10: PRINT "-----"; NEXT : RETURN F970
550 FOR J = 1 TO 21: VTAB J: POKE 1403,H: PRINT "!": NEXT : RETURN 6E45
555 FOR J = 4 TO 18: VTAB J: POKE 1403,15: PRINT "!": NEXT : RETURN 306C
560 FOR II = 1 TO 30:ZZ = PEEK (49200): NEXT : RETURN 9CCF
565 FOR II = 1 TO 2: CALL 781: NEXT : RETURN ED14
570 FOR II = 1 TO 20:BZ = PEEK (49200): NEXT : RETURN FBB6

575 REM -----
580 REM ----- INSTRUCTIONS -----
585 REM -----
590 HOME 2F97

595 POKE 1403,33: PRINT IV$ INSTRUCTIONS "NR$: PRINT 51BB
600 PRINT " -----"Chacun sait combien il est pénible de verifier la
    gestion d'un compte": PRINT "bancaire . Le solde du relevé envoyé
    par la banque ne coincide jamais, hélas! ---avec le solde que vou
    s avez calcul2." 9BA1
605 PRINT " -----"En effet, il y a toujours des chèques non débités
    et des versements non crédités" A345
610 PRINT " -----"Le but de ce programme est de vérifier qu'aucune e
    rreur n'a été commise": PRINT "ni par vous-meme ni par la banque"
    : PRINT 5DF3
615 PRINT " -----"Il suffira d'entrer successivement ":" 0CE9
620 PRINT "-1 les montants des retraits non débités par la banque" B9A1
625 PRINT "-2 les montants des versements non crédités" 4107
630 PRINT "-3 le solde que vous avez calculé (par vous-meme ou par or
    dinateur)" 3FB9

```




J'AI MIS UN PALMIER dans mon Apple GS

En fait, il y a deux sortes de programmeurs, ceux qui font de l'informatique pour s'amuser ou pour épater les copains (on les appelle des amateurs), et puis les autres, les pros, tous ceux qui gagnent leur vie à la sueur de leurs doigts manucurés.

Les premiers ont tout leur temps — quand on aime on ne compte pas —, ils programment en **Basic**, en **Pascal**, en **C** ou mieux (ou pire) en **Assembleur**. Les autres ont toujours une semaine de retard sur leur planning et utilisent des outils de programmation puissants tels que **DBASE** ou **MEMSOFT**.

Je me souviens du temps archaïque où l'importateur de Commodore vendait ses **CBM 8032** comme des grille-pain : quelques pages de doc et une disquette système. Pour cinq ou six mille francs de plus, on avait droit à une gestion de fichier en Basic (bugguée), une compta (archi-buguée), un traitement de texte (en américain) et un jeu du pendu en suédois.

Pour les développeurs assoiffés dans ce désert, **MEMSOFT** arrivait comme une oasis : pensez donc, le Basic du **CBM** gagnait le séquentiel indexé, les masques de saisie et surtout, on pouvait utiliser des disques durs de capacité quasi-illimitée à une époque où les plus courageux échangeaient leurs lecteurs de cassettes contre des disquettes 360 K.

Cela dit, le **CBM** n'était pas vraiment un marché porteur et une deuxième version de **MEMDOS** allait apparaître, sur **ITT2020** d'abord (le premier clone Apple) puis sur **l'Europius**, le **IIE**, le **IIC**, l'**IBM** et puis tout récemment, sur **l'APPLE GS**.

Pour éviter la redoutable pompe à logiciel qui, comme chacun feint de l'ignorer, fonctionne à plein rendement sur l'Apple, les concepteurs futés allaient distribuer leur produit sous la forme d'une carte pleine de puces, moins facile à copier qu'une disquette 5 pouces. Voici comment, grâce à leur

ingéniosité commerciale et à la qualité de leur logiciel, ils sont encore là, à se faire bronzer le clavier, au soleil des Alpes-Maritimes.

UN DESIGN D'ENFER

Il y a sept ans, lorsque j'ai acheté mon premier **MEMDOS**, j'avais eu droit à une carte imprimée entourée de scotch et de plastique pustuleux avec une disquette du même acabit. Aujourd'hui, je dois dire, ils font fort ! Je suis ressorti de chez mon fournisseur préféré avec une sorte de petite mallette noire (style pistolet de collection) : sur l'emballage, le sigle **MEMSOFT** et un palmier (genre Paris-Dakar) ; dans la boîte, la carte pleine de puces précitée, une disquette 3.5 pouces, et un bouquin de 487 pages décrivant le **BASIC MEMSOFT** en détail.

Si vous ne savez pas quoi offrir à votre PDG, faites-lui cadeau de **MEMSOFT** ; même s'il n'utilise pas le logiciel, il pourra garder la boîte, c'est classe !

Y-A-T'IL UN ROULEAU DE SCOTCH DANS LA BOÎTE ?

Avant tout, ouvrir l'Apple GS. Opération facile si on dispose de trois mains et que l'on est premier prix de conservatoire de flûte à quinze trous. Voilà, c'est fait. Je constate au passage que ma carte d'extension mémoire est toujours là (condition sine qua non au fonctionnement de **MENDOS**) ; introduction de la carte dans le slot 4 comme il est dit à la page 17 de la doc (dont les pages 1 à 29 viennent de se détacher...). En plus de la mallette, votre PDG aura un puzzle...

Terminé. Fermeture de l'Apple dans un bruit de noisette écrasée. Introduction de la disquette système dans le lecteur 1.

Savez-vous pourquoi j'aime bien le GS ? Eh bien ! c'est la seule machine actuelle à ne pas avoir de ventilateur !

(suite page 16).

J'allume donc silencieusement la bête qui sommeilait ; elle avale la jolie petite disquette blanche avec prodos, la jolie petite disquette bleue (avec palmier) dans son deuxième lecteur... MIAMM, SLURRRRP, RAAACLILLE, BLURRRRP...

UN RÉGAL POUR MA POMME

Heureusement les gens de **MEMSOFT** sont plus doués pour écrire des logiciels que pour relier des bouquins. Le temps de cliquer sur l'icône "MENU" et je suis convaincu que MEMDOS n'est pas une nouvelle version de **LOAD RUNNER** mais bien un outil de programmation, et je sélectionne **MEMSOFT**.

Trois-quarts de tour de disquette plus loin, je me retrouve en paysage familier : ça ressemble à **MEM BASIC IBM** comme deux gouttes d'eau.

Alors voilà, **MEMSOFT** ça se compose de trois parties principales. La première, c'est **MEMBASIC** : un Basic puissant et structuré, un beau Basic de gestion avec une précision de 14 chiffres significatifs des instructions comme **DO..LOOP**, **SELECT..CASE**, **IF..THEN..ELSE** multilignes avec la possibilité d'utiliser des étiquettes de branchement.

Pour le debugage, **MEMBASIC** permet de tracer le programme dans une fenêtre indépendante... un vrai plaisir.

Mais **MEMSOFT**, ce n'est pas seulement un **BASIC** puissant ; c'est aussi, et surtout, un gestionnaire de fichiers qui vous libère de la programmation laborieuse, pénible et répétitive des classiques créations, recherches, effacements de fiches.

MEM-FILE structure ses données en arbres B, système présentant un bon compromis entre les

organisations arborescentes et les organisations séquentielles. Si vous avez déjà écrit une gestion de fichiers en arbres B, vous savez que l'écriture des modules de base n'est pas à la portée du premier basicois venu. **MEMSOFT** permet à ce même basicois d'utiliser ces structures avec presque autant de facilité qu'il a écrit, il y a une demi-heure et pour la première fois, **PRINT "BONJOUR"**.

C'en est écœurant : les applications de haut niveau en gestion compta etc. deviennent d'une telle facilité que l'on se dit que pour continuer à programmer dans un autre langage, il faut soit être masochiste, soit ne pas avoir lu cet article ; d'autant que les gens de **MEMDOS** ont créé un autre utilitaire : **MEM-SCREEN** qui est, à la saisie, ce que **MEM-FILE** est au fichier : vous définissez une fenêtre, des textes à afficher, des zones de saisie, des formules de calcul, des contrôles sur les saisies et des formats d'affichage ; **MEM-SCREEN** se débrouille pour gérer tout cela.

NON JE NE SUIS PAS VENDU À MEMSOFT

Pour ne rien vous cacher, **MEMSOFT**, j'aime bien, comme j'aime bien tous les bons produits qui nous facilitent la vie à nous autres, pauvres informaticiens. C'est vrai quoi, à force de ne penser qu'à l'utilisateur final et à son confort, on oublie un peu que les développeurs passent tout de même pas mal de temps devant leur clavier et ont des taux d'adrénaline inversement proportionnels à la vitesse de leurs compilateurs.

Alors vive **BORLAND**, bravo **MEMSOFT** !

Eh oui ! En France, on a plein d'autres bonnes choses, en dehors du Camembert et du Bourgogne !

Pour devenir un as du GSBasic, offrez-vous :

**À LA DÉCOUVERTE
DU GSBASIC**

Un ouvrage

TREMLIN MICRO

de plus de 260 pages.

Utilisez le bulletin de commande, à la fin de la revue

Comment déterminer quel est le plus grand nombre d'une série ?

RANG

Cette routine-exemple construit d'abord une série de 45 nombres aléatoires, plus petits que 999 (ligne 125). Notez que la virgule de la ligne 130, à droite de N(I), permet un affichage automatique sur 3 colonnes. Pour obtenir un bon alignement, on augmente la valeur de SP (SPC) quand le numéro du rang est inférieur à 10. La recherche est effectuée dans la boucle des lignes 135-150. Le cas de plusieurs nombres identiques n'est pas prévu.

```

100 TEXT : PRINT CHR$(17): HOME                                B0EE
105 DIM N(45)                                                  578E
110 INVERSE : PRINT " ** LE PLUS GRAND NOMBRE D'UNE SERIE ** " 596D
115 NORMAL : VTAB 3                                           29AC
120 FOR I = 1 TO 45                                           5CF5
125 N(I) = 1 + INT ( RND (1) * 998):SP = 2: IF I < 10 THEN SP = 3 FB51
130 PRINT I; SPC( SP);N(I),: NEXT                             3CD8
135 FOR I = 2 TO 45                                           4AF6
140 IF N(I) < = N(Cherche) THEN 150                          EA21
145 Cherche = I                                              E40B
150 NEXT                                                       0582
155 VTAB 20: INVERSE : PRINT N(Ch):: NORMAL                  4D0C
160 PRINT " est le plus grand - position: ";: INVERSE : PRINT CH: NOR
MAL                                                            B950
165 VTAB 22: PRINT "PRESSEZ UNE TOUCHE ";: GET R$: VTAB 2: CALL - 95
8: LIST 120,160                                              92B2
170 PRINT : VTAB 22: PRINT "(E)ncore (B)asic (S)tartup disquette:ctG
":: GET R$                                                    AC98
175 IF R$ = "E" OR R$ = "e" THEN RUN                          5A89
180 IF R$ = "B" OR R$ = "b" THEN HOME : END                  3728
185 IF R$ = "S" OR R$ = "s" THEN PRINT CHR$(4);"RUN /T20/STARTUP" 92FA
190 GOTO 170                                                  3F43

```

ALEA

Mélange aléatoire d'une série de nombres

Le procédé est classique. Il fonctionne de la même manière avec des variables alphanumériques. Vous l'utiliserez dans bien des cas : anagramme d'une phrase, mélange de mots... Notez que la liste de base est détruite, ce qui est ici sans importance, mais pourrait devenir gênant dans bien des cas. Il conviendrait donc de la sauvegarder éventuellement dans une autre variable. A la ligne 155, la variable incrémentée à chaque tour de boucle, est utilisée pour créer un saut de ligne supplémentaire. On obtiendrait le même résultat avec $IF 1/3 = INT(1/3) THEN PRINT$.

```

100 TEXT : PRINT CHR$(17): HOME                                B0EE
105 NOMBRE = 24: DIM NBASE(NO),NMELE(NO)                      689B
110 INVERSE : PRINT " ** LE MELANGE ALEATOIRE D'UNE SERIE ** " 4469

```

/ ALEA /

115 NORMAL : VTAB 3	29AC
120 FOR I = 1 TO NO:NBASE(I) = I: NEXT	C938
125 FOR I = NOMBRE TO 1 STEP - 1	9D10
130 MELE = 1 + INT (RND (1) * I)	E380
135 NMELE(I) = NBASE(MELE)	7F88
140 NBASE(MELE) = NBASE(I): REM Attention! liste de base détruite	1680
145 NEXT	0582
150 FOR I = 1 TO NOMBRE:E\$ = " ": IF I > 9 THEN E\$ = ""	119F
155 PRINT E\$;: INVERSE : PRINT I;: NORMAL : PRINT " "NMELE(I);:J = J	1EE1
+ 1: IF J = 3 THEN PRINT :J = 0	0582
160 NEXT	
165 VTAB 22: PRINT "PRESSEZ UNE TOUCHE ";: GET R\$: VTAB 2: CALL - 95	92B2
8: LIST 120,160	
170 PRINT : VTAB 22: PRINT "(E)ncore (B)asic (S)artup disquette:ctG	AC98
":: GET R\$	5A89
175 IF R\$ = "E" OR R\$ = "e" THEN RUN	3728
180 IF R\$ = "B" OR R\$ = "b" THEN HOME : END	92FA
185 IF R\$ = "S" OR R\$ = "s" THEN PRINT CHR\$ (4);"RUN /T20/STARTUP"	3F43
190 GOTO 170	

**Double totalisation
des nombres d'une table**

TOTAUX

Là encore, il s'agit d'un exemple. Les nombres sont aléatoires, mais pourraient naturellement provenir du clavier. Le nombre de colonnes peut être augmenté, mais il serait alors souhaitable, voire nécessaire, de passer en mode 80 colonnes. Vous adopterez facilement cette routine pour vous programmer un mini-tableur !

100 TEXT : PRINT CHR\$ (17): HOME	80EE
105 LIGNES = 15:COL = 4: DIM TABLE(LIGNES, COL), T(LIGNES), V(COL + 1)	9E96
110 INVERSE : PRINT " ** DOUBLE TOTALISATION D'UNE TABLE ** "	898F
115 NORMAL : VTAB 3:NALEA = 99998: REM Nbre maximum-1	1D33
120 FOR I = 1 TO LIGNES	584E
125 FOR J = 1 TO COL	1D6B
130 TABLE(I,J) = 1 + INT (RND (1) * NA)	ED1B
135 HTAB (J * 7) + 1 - LEN (STR\$ (TABLE(I,J))): PRINT TABLE(I,J);	827C
140 T(I) = T(I) + TABLE(I,J):V(J) = V(J) + TABLE(I,J)	8518
145 NEXT :V(COL + 1) = V(COL + 1) + T(I)	1D3E
150 PRINT " > "; RIGHT\$ ((" " + STR\$ (T(I))),7): NEXT	E970
155 FOR I = 1 TO 10: PRINT "----";: NEXT	60D0
160 FOR I = 1 TO COL + 1:AF\$ = RIGHT\$ ((" " + STR\$ (V(I))),7)	
: IF I = COL + 1 THEN PRINT " > ";	8869
165 PRINT AF\$;: NEXT : PRINT	5450
170 PRINT : VTAB 22: PRINT "(E)ncore (B)asic (S)artup disquette:ctG	AC98
":: GET R\$	5A89
175 IF R\$ = "E" OR R\$ = "e" THEN RUN	3728
180 IF R\$ = "B" OR R\$ = "b" THEN HOME : END	92FA
185 IF R\$ = "S" OR R\$ = "s" THEN PRINT CHR\$ (4);"RUN /T20/STARTUP"	3F43
190 GOTO 170	

DEUS EX MACHINA

Il y a quelque temps Dieu, ayant décidé d'informatiser le paradis, fit venir un bataillon d'archanges-analystes pour définir un projet à la dimension de sa grandeur.

Il s'agissait de calculer la surface de nuages dont disposait chaque élu et de vérifier que cette surface était bien conforme à ses mérites, mesurés en norme ANSY. Le directeur du projet, un ange écossais du nom de MAC-INTOSH proposa de stocker en mémoire éthérée (nous, nous dirions plutôt vive), et sous forme de tableau, un nombre fixe de bienheureux, repérables grâce à une icône en forme de paire d'ailes. Dieu pourrait ainsi étudier le cas de chacun en le désignant à l'aide de la souris placée à sa droite.

DIEU qui avait d'autres choses en tête dit : "Que cela soit". Et cela fut.

Or, il advint que MAC-INTOSH, soucieux d'économiser la mémoire éthérée, n'avait réservé de place que pour 8 milliards de candidats, et que le 8 milliard unième était justement le pape.

Vu l'impossibilité d'expliquer à un pape que son admission au paradis était impossible à cause d'un Bug de l'Ordinateur central, Dieu fut mis au courant, et entra dans une grande colère.

Il convoqua MAC-INTOSH et le renomma MAC II, puis il dit très fort afin que chacun entende Sa Parole : "LA GESTION DE LA MÉMOIRE ÉTHÉRÉE DEVRA ÊTRE DYNAMIQUE CHAQUE FOIS QUE LE NOMBRE DE DONNÉES NE SERA PAS PRÉVISIBLE !".

Puis Dieu créa les listes chaînées et les arbres binaires, et Dieu vit que cela était bon et retourna se coucher.

LA GESTION DYNAMIQUE DES DONNÉES

Un problème angoissant se pose à tout programmeur consciencieux lorsqu'il désire mémoriser un certain nombre de données, nombre à priori indéterminé au moment de l'écriture du programme.

En Basic APPLESOFT, la seule structure existante étant le tableau dimensionné à l'avance par l'instruction DIM, trois solutions sont possibles :

1. On surdimensionne le tableau et l'on gaspille ainsi de la place mémoire.
2. On écrit une bidouille en langage machine qui permettra de redimensionner le tableau au fur et à mesure des besoins.
3. On écrit un programme en langage machine qui va réserver de la place à une adresse mémoire à laquelle Basic n'a pas accès, stocker les données, retourner au programme appelant l'adresse à laquelle sont stockées ces données.

La première approche est coûteuse en emplacements mémoire et dangereuse : on n'est jamais sûr que l'on a prévu suffisamment de place.

La deuxième technique est une approche peu digne de la gestion dynamique de l'espace mémoire (je n'aime pas beaucoup les instructions modifiées).

La troisième méthode peut vous apporter richesse et célébrité si vous commercialisez votre programme (attention ! je prends 10%) et c'est très exactement ce qui se passe dans les autres langages, moins handicapés moteurs.

MALLOC ET CALLOC SONT DANS UN BATEAU

Pascal et C ont quelques points communs en ce qui concerne la gestion de la mémoire. L'un et l'autre disposent d'un espace mémoire disponible pour l'allocation dynamique. Il s'agit de la zone appelée le **heap** (en français le tas).

Faites un petit effort de mémoire : (suite page 20).

quand je vous avais parlé des pointeurs, je vous avais mis en garde contre les créations de pointeurs sauvages, vous disant que la déclaration suivante : `char *bidule`; créait un pointeur vers un objet nommé bidule, que ledit objet devait être de type caractère, mais que pour l'instant il n'existait pas et n'avait pas de place réservée en mémoire.

Sournoisement, je ne m'étais pas tellement étendu sur ce qu'il fallait faire pour réserver de la place pour l'objet, et je suppose que certains `scanf("%s",bidule)` ont dû faire des dégâts.

C propose deux instructions essentielles pour utiliser le **heap**. Il s'agit de `malloc` (memory allocate) et de `calloc` (contiguous allocate).

`Malloc` sert à réserver de la place pour un seul objet et `calloc` pour plusieurs objets de même type.

`Malloc` admet, comme argument, la taille (`unsigned`) de l'objet pour lequel on désire réserver de la place et retourne un pointeur vers la mémoire réservée, en considérant par convention que ledit objet est de type **CHAR**.

L'utilisation de `malloc` passera donc par le calcul de la taille de l'objet à mémoriser et par un changement de type (`cast`) si l'objet en question n'est pas de type `char`.

En pratique, le calcul de la taille est effectué par l'opérateur "`sizeof`" et le changement de type s'effectue par :

```
nouveau_type = (nom_de_type) ancien_type.
```

Si, par exemple, vous voulez réserver de la place pour un objet de type `float`, la procédure normale est :

```
float *reserve; /* on réserve de la place pour le
pointeur, mais pas pour l'entier */
reserve = (float *) malloc (sizeof(float)); /* Cette
fois de la place pour l'entier */
```

`Calloc` fonctionne de la même façon, mais un paramètre "`n`" permet de réserver de la place pour `n` objets de même type.

```
reserve = (float *) calloc(100,sizeof(float))
```

réservera la place nécessaire au stockage de 100 objets de type `float`.

Je vois des Pascaliens froncer méchamment les sourcils. Je sais que les changements de type font

dresser tous les poils des adeptes de Saint NIKLAUS... mais, que voulez-vous, l'efficacité est à ce prix, et puis vous pouvez toujours écrire :

```
#define MALLOC(x) ((x *) malloc (sizeof(x)))
#define CALLOC(n,x) ((x *) calloc(n,sizeof(x)))

reserve = CALLOC(100,float); /*pratique, non ? */
```

Pour une raison qui m'est inconnue, `calloc` et `malloc` font toujours peur aux débutants en **C**. Il faut absolument se débarrasser de cette phobie ridicule : moi qui les fréquente régulièrement, je peux vous l'affirmer `calloc` et `malloc` sont tout à fait adorables.

LA LIBÉRATION DES ESPACES RÉSERVÉS

Bien que gérée dynamiquement, la zone de **heap** n'en est pas pour autant infinie. Il faut donc pouvoir libérer un espace que l'on n'utilise plus et c'est le rôle de l'instruction `free(bloc)` où `bloc` est un pointeur vers une zone réservée par `malloc` ou `calloc`.

Dans l'exemple précédent `free(reserve)` restitue au **heap** l'espace de stockage des 100 objets de type `float`.

UN EXEMPLE SIMPLE DE GESTION DYNAMIQUE : LA LISTE CHAÎNÉE

Avant de partir explorer le monde infini des allocations dynamiques, je vous propose un petit exemple très simple : la liste chaînée.

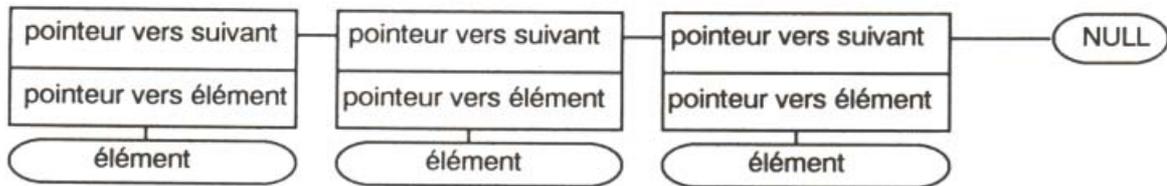
Vous pourrez, partant de cet exemple, construire des structures de plus en plus complexes, et gagner 500 000\$ en faisant le traitement de texte ou le tableur qui manque le plus au GS.

Une liste chaînée est une suite ordonnée d'objets appelés **nœuds**. Un **nœud** est une structure comportant un objet (ou un pointeur vers un objet) et un pointeur vers le **nœud** suivant.

En **C**, une telle structure stockant des entiers peut être fournie par :

```
struct noeud
{
    int objet;
    struct noeud *suivant;
}
```

La représentation graphique d'une telle structure est donnée ci-dessous



Deux nœuds de la liste sont un peu particuliers : le nœud terminal, facile à identifier puisqu'il ne pointe vers aucun autre, et le nœud de départ.

Le plus souvent, on localise le nœud de départ à l'aide d'une structure particulière, la tête de liste, qui peut, en plus du pointeur vers le premier élément, comporter des informations sur la liste considérée dans sa globalité : nombre d'éléments, pointeur vers le dernier élément.

Le petit programme que je vous propose, vous

offre les outils de création de liste chaînée. A vous de l'améliorer, de créer par exemple un algorithme de suppression d'éléments, de recherche, d'insertion, de modifier la liste en en créant une double (pointeur vers l'élément suivant et précédent), de faire une liste des listes, etc.

Vous en avez bien pour deux mois de travail... bon courage !

N.D.L.R. : Ce programme a été écrit en TURBO C.
A nos lecteurs de l'adapter sur leur GS !

```

/*-----
//////////////// L'INFERNAL DOCTEUR MALLOC ////////////////
Compilateur TURBO-C et IBM AT2 à adapter pour GS
Claude Aubry 1988
-----*/

#include <stdio.h>

#define MALLOC(x) ((x *) malloc(sizeof (x)))
#define CALLOC(n,x) ((x *)calloc(n,sizeof(x)))
#define VRAI 1
#define FAUX 0
#define BOOLEAN int

/*
** DEFINITION DES STRUCTURES
*/

/*-----
un noeud de la liste comporte
                un pointeur vers une chaine de caractères
                un pointeur vers le noeud suivant
-----*/
  
```

```
struct noeud
{
char      *pointeur_element;
struct noeud *suivant;
};
typedef struct noeud type_noeud;
```

```
/*-----*/
La tete de liste comporte:

                un entier correspondant au nombre d'items dans la liste
                un pointeur vers le premier élément
                un pointeur vers le dernier
-----*/
```

```
struct tete
{
int nb_items;
type_noeud *premier,*dernier;
};
typedef struct tete type_tete;
```

```
/*
** DEFINITION DES FONCTIONS DE MANIPULATION DE LISTES
**/
```

```
/*-----*/
/*
** FONCTION initialise_tete()
**
** Réserve place mémoire pour structure tête de liste
** Initialise nb_items à 0
** fait pointer premier et dernier vers NULL
**
** renvoie un pointeur vers la tête de liste
**/
-----*/
```

```
type_tete *initialise_tete()
{
type_tete *nouveau_noeud;
if ((nouveau_noeud=MALLOC(type_tete))!=0)
{
nouveau_noeud->nb_items=0;
nouveau_noeud->premier=nouveau_noeud->dernier=NULL;
}
return(nouveau_noeud);
}
```

```
/*-----*/
/*
** FONCTION fabrique_noeud(val,ptr)
** Reserve espace pour un nouveau noeud (seulement pointeurs)
** l'allocation mémoire pour l'élément à insérer doit être effectuée
** val est un pointeur vers une variable de type char
**/
```

```

** ptr est de type pointeur vers structure noeud
** Retourne un pointeur vers structure
*/
/*-----*/
*/

type_noeud *fabrique_noeud(pointeur_donnees,pointeur_suivant)

char *pointeur_donnees;
type_noeud *pointeur_suivant;
{
type_noeud *nouveau_noeud;
if ((nouveau_noeud=MALLOC(type_noeud))!=0) /* si mémoire suffisante */
{
nouveau_noeud->pointeur_element=pointeur_donnees;
nouveau_noeud->suivant=pointeur_suivant;
}
return(nouveau_noeud);
}

```

```

/*-----*/
/*
** FONCTION ajoute_noeud(donnees,liste);
**
** ajoute_noeud un noeud en fin de liste
*/
/*-----*/

```

```

BOOLEAN ajoute_noeud(pointeur_donnees,liste)

```

```

char *pointeur_donnees;
type_tete *liste;

{
type_noeud *nouveau_noeud;
/* si allocation possible pour le nouveau noeud */
if((nouveau_noeud=fabrique_noeud(pointeur_donnees,NULL))!=0)
{
/* s'il y a déjà des enregistrements on chaine */

if(liste->nb_items) liste->dernier->suivant=nouveau_noeud;
else liste->premier=nouveau_noeud; /* sinon pointeur sur le premier */

liste->dernier=nouveau_noeud;
liste->nb_items++;
return(VRAI);
}
else
return(FAUX);
}

```

(suite du programme au verso).

Depuis le numéro 14 de *Tremplin Micro*, Claude Aubry accomplit de louables efforts pour initier nos lecteurs au langage C.

Notre courrier nous prouve chaque jour davantage qu'il est sur la bonne voie.

```

/*
//////////          PROGRAMME PRINCIPAL          //////////
*/

type_tete *liste_items;
type_noeud *parcours_liste;

main()
{
char *x,*buf;
int i,random;

/* reserve place pour buffer de données */
buf=ALLOC(80,char);
liste_items=initialise_tete();
/* On mémorise un nombre aléatoire de données */
random=rand();
for (i=0;i<=random;i++)

    {
/* On génère un nouvel élément (un nombre aléatoire en base 2) */
itoa(rand(),buf,2);
/* On alloue de la place mémoire au nouvel élément */
if((x=ALLOC(strlen(buf)+1,char))!=0)
    {
/* si la place peut être réservée, on ajoute le pointeur vers l'élément à la liste */

        strcpy(x,buf);
        ajoute_noeud(x,liste_items);
    }
else printf(«\nPlus de mémoire !!!»);
}

/* On affiche le contenu de la liste */

parcours_liste=liste_items->premier;

i=0;

do
{
printf(«\nITEM numéro %3d : %8s»,i++,parcours_liste->pointeur_element);
parcours_liste=parcours_liste->suivant;
}
while(parcours_liste);

}

```

Excusez moi, on m'appelle au téléphone...
 Allo, oui, Claude Aubry, qui ça ?...
 MULTINATIONALE PARADIS PERE ET FILS...surtout ne quittez pas...
 Amis lecteurs à dans deux mois...travaillez bien...

TURBO C SCHUMANN **Bien débiter**

Découvrez la programmation système en TURBO C.
 Apprenez les bases du langage C, à l'aide d'exemples pratiques, de trucs, d'astuces, et évitez ainsi les pièges les plus fréquents. Etudiez pas à pas les instructions et les opérateurs indispensables : le traitement de chaînes de caractères, les pointeurs, les boucles, les structures... et sachez créer votre bibliothèque de fonctions personnalisées. Enfin, lancez-vous dans la programmation sans aucune appréhension : grâce à la liste des erreurs les plus courantes et de leurs solutions, progressez facilement dans votre étude de TURBO C.

BIEN DÉBITER TURBO C, vous aide à acquérir des bases solides pour prendre un bon départ dans la programmation du langage C.
 Version 1.5 incluse. 300 pages — Prix : 149 F

Editions MICRO APPLICATION
 13, rue Sainte-Cécile 75009 PARIS — Tél. : (16-1) 47.70.32.44.



STÉRÉOPHONIE

sur votre Apple IIGS

Les capacités sonores de l'Apple IIGS sont exceptionnelles, mais le haut-parleur interne étant incapable de prouesses acoustiques, elles restent coincées dans la boîte ; quant à la prise de sortie disponible à l'arrière de la machine, elle est monophonique et particulièrement bruyante lors des accès disque.

Apple a prévu un petit connecteur qui permet d'accéder directement au synthétiseur Ensoniq et, pour quelques composants de plus, nous allons voir qu'il est possible de disposer d'une sortie stéréo permettant de raccorder notre machine favorite sur une chaîne de qualité Hi-Fi.

L'effet est saisissant et l'utilisation d'un logiciel comme *Musique Studio* devient très attrayante. Certains jeux sont aussi particulièrement réussis au niveau sonore.

Examinons le connecteur de l'Ensoniq que l'on trouve en bas de la carte mère, à gauche du slot d'extension mémoire.

Nous trouvons : (du bas vers le haut)

- broche n°1 : entrée de l'Ensoniq (permettant la digitalisation des sons).
- broche n°2 : masse du circuit sonore.
- broche n°3 : sortie du synthétiseur.
- broche n°4 : bit 0 d'adresse de voie sonore (A0)
- broche n°5 : bit 1 d'adresse de voie sonore (A1).
- broche n°6 : Strobe d'adressage (STR).
- broche n°7 : bit 2 d'adresse de voie sonore (A2).

Comment pouvons-nous disposer de deux signaux sonores indépendants sur l'unique sortie du synthétiseur ?

En fait, le signal analogique présent sur la broche n°3 est découpé en tranches représentant chacune une fraction du signal sonore de la voie de droite ou de gauche : on dit que le signal est multiplexé. Il suffit alors d'aiguiller chaque tranche de signal respectivement à droite ou à gauche ; un interrupteur électronique synchronisé sur la fréquence de multiplexage remplira ce rôle. Un filtre passe-bas

éliminant toute fréquence supérieure à 15 kHz restitue ensuite au signal sonore sa forme originale.

La figure n°1 illustre ces explications.

La réalité est un peu plus complexe car le signal est en fait découpé en 16 tranches correspondant à chacune des 16 voies disponibles ; en utilisant le bit 0 de sélection, qui change d'état à chaque incrémentation du numéro de voie, nous aiguillons toutes les voies paires à droite et les impaires à gauche, ce qui nous donne bien deux signaux distincts.

La figure n°2 nous donne le schéma de principe détaillé de la carte stéréo :

- L'ampli IC1 conditionne le signal de sortie de l'Ensoniq. Celui-ci est ensuite dirigé sur les entrées X0 et Y1 de IC2, qui est un démultiplexeur 2 fois 4 voies vers 2 (les 6 entrées inutilisées sont reliées à la masse), lequel aiguille le signal sonore vers ses sorties SX ou SY en fonction de l'état de la broche B (bit d'adresse de voies A0).
- Le circuit IC3 ne sert qu'à transformer la logique 5 volts en logique 12 volts, le reste des circuits étant alimenté en + et - 12 V pour une meilleure dynamique du signal sonore.
- Nous trouvons ensuite le filtre passe-bas 24 dB par octave construit autour du double ampli IC4 (IC6 pour la voie de gauche), sa fréquence de coupure se situant aux environs de 15 kHz.
- L'ampli IC5 adapte le niveau de sortie à une valeur suffisante pour attaquer n'importe quelle entrée 'Auxiliaire' d'une chaîne Hi-Fi. Le gain peut être adapté aux besoins, en modifiant la valeur de R15 (et R16) suivant la formule $G = R15/R9$.
- Un petit interrupteur (facultatif) permet de relier les deux sorties en cas de son monophonique pour qu'il soit tout de même présent sur les enceintes droite et gauche.
- La carte prélève son alimentation + et - 12 V de l'un des slots... (suite page 26).

- (le slot 4 par exemple car la souris étant un organe indispensable dans tous les logiciels du GS, il y a peu de chance qu'une autre carte vienne s'y loger), deux résistances et deux condensateurs filtrent les bruits présents sur les tensions d'alimentation du GS; les condensateurs de 100 nF placés près des circuits intégrés ont aussi pour but de supprimer tout parasite indésirable.
- Le + 5 V de IC4 est fabriqué à l'aide d'une diode Zéner; l'utilisation du 5 V de l'ordinateur aurait conduit à la fabrication d'un circuit imprimé double-face plus difficile à réaliser par un amateur.

La figure n°3 représente le circuit imprimé à l'échelle 1, il est assez simple pour être réalisé à la main directement sur la plaque cuivrée. L'auteur peut fournir un circuit gravé et percé à ceux que ce travail rebuterait.

Pour le montage des divers composants, se reporter au schéma n°4 qui est plus explicite qu'un long discours (ne pas oublier les ponts S1 à S4); quatre fils suffisent pour relier la carte au connecteur de l'Ensoniq; bien respecter le sens de montage représenté.

La carte ne nécessite aucun réglage et doit fonctionner du premier coup (ne pas oublier de couper l'alimentation de l'ordinateur pour toute manipulation de mise en place, un incident est trop vite arrivé !).

Les composants sont classiques et disponibles dans toutes les boutiques d'électronique.

Nomenclature des composants :

R1	= 10 K Ohms
R2 à R14	= 5,6 K Ohms
R15, R16	= 22 K Ohms
R17, R18	= 100 Ohms
R19 à R21	= 220 Ohms 1 Watt
C1	= 68 pF mylar ou céramique
C2, C3	= 2,7 nF mylar ou céramique
C4, C5	= 1,5 nF "
C6, C7	= 2,7 nF "
C8, C9	= 1,5 nF "
C10, C11	= 120 pF "
C12	= 4,7 micro F Tantale 10 V
C13, C14	= 47 micro F Chimiques 16 V verticaux
C15 à C22	= 100 nF mylar ou Tantale 16 V (respecter alors le sens de montage)
IC1	= LM 318 ou LM 741
IC2	= MC 14052
IC3	= 7407
IC4 à IC6	= TL 072 ou TL 082
	1 prise de sortie Jack stéréo 3,5 mm
	1 connecteur Molex 7 trous
	1 mini-interrupteur.

Nous disposons d'un lot limité de circuits imprimés (y compris les plaquettes annexes pour ceux qui retiendront la formule "prise et interrupteur sur façade arrière"). Vous pourrez obtenir ce support en utilisant le bulletin de commande, à la fin de la revue (il ne s'agit que d'une participation aux frais de port et d'emballage). Attention ! notre stock est limité et ne sera pas renouvelé !

Vous trouverez les composants chez les revendeurs spécialisés. Leur coût total ne devrait pas dépasser 100 F. Le prototype de la carte de Jacques REY a été testé par Emile SCHWARZ et Yvan KOENIG.

Note d'Yvan KOENIG

Les schémas électroniques ont été réalisés à l'aide de VS.DRAW qui est, à mes yeux, le meilleur logiciel GS de VersionSOFT. Je profite de l'occasion pour donner quelques détails sur l'utilisation de ce programme lors des impressions.

Comme toujours, il faut s'assurer de la présence dans le 'directory' FONT de la (ou des) police(s) de caractères employée(s) dans le document. La figure n°2 utilise la police STUTTGART et, en son absence, les caractères sont imprimés en SHASTON ce qui provoque des 'chevauchements'.

Pour obtenir une impression correcte il faut sélectionner :

- mode réduction 50% (il n'y a pas de carte Orange)
 - impression couleur
 - option couleur
- Le non respect de ces dernières indications conduit à l'absence sur papier d'un des brins du câble de liaison au connecteur J25.

Figure n°1

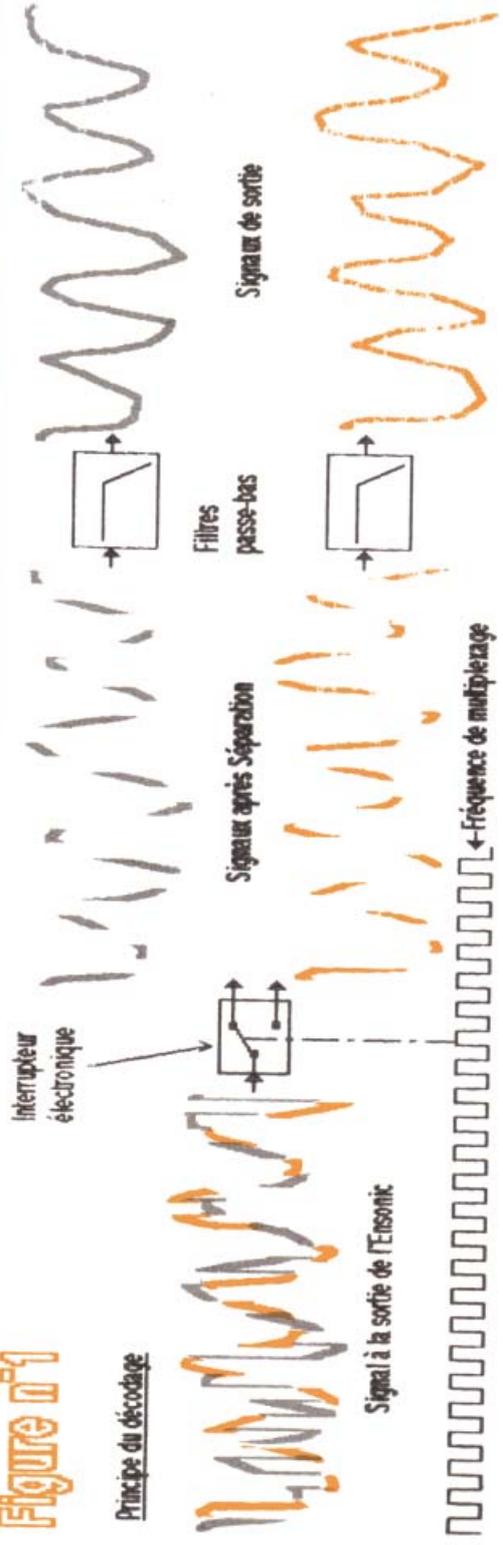


Figure n°1

Figure n° 2

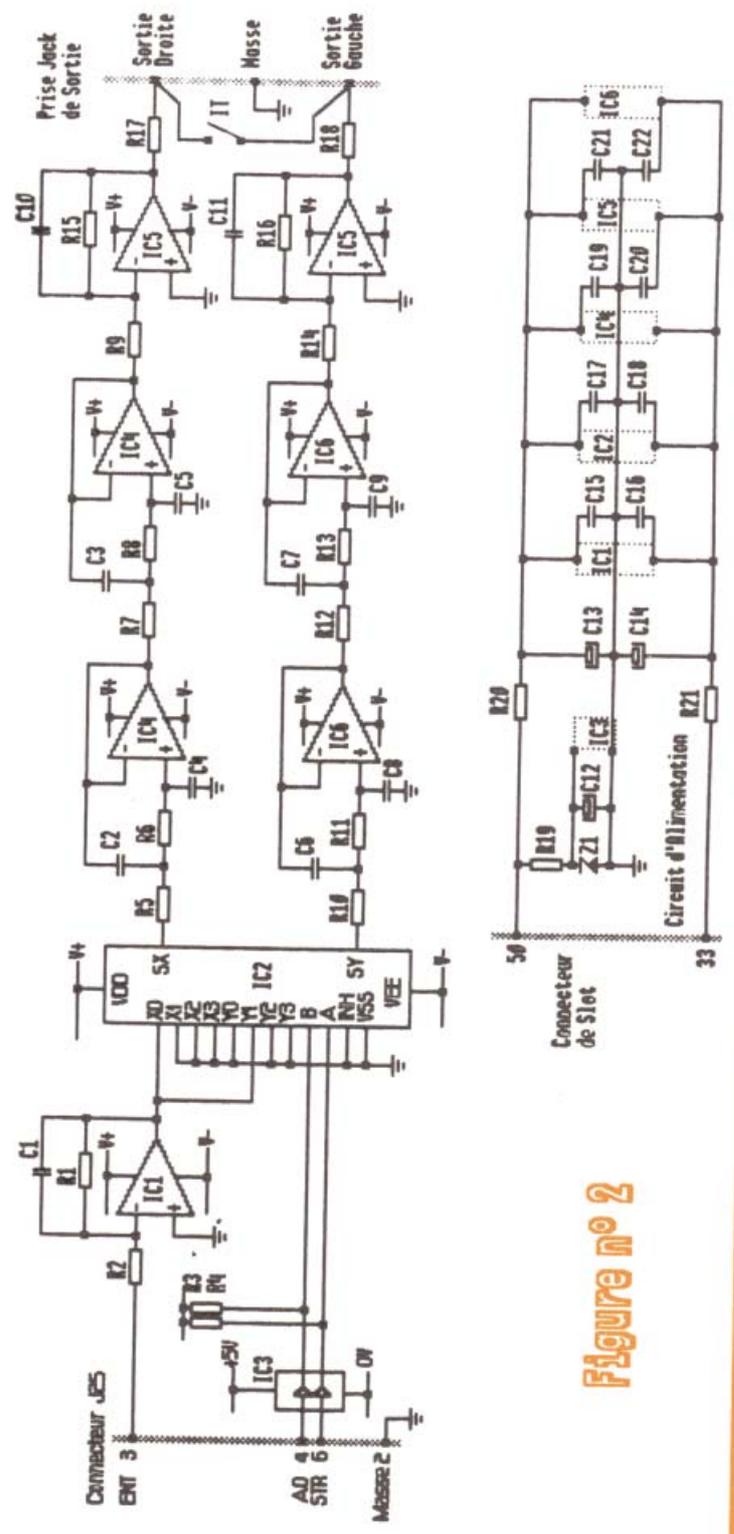
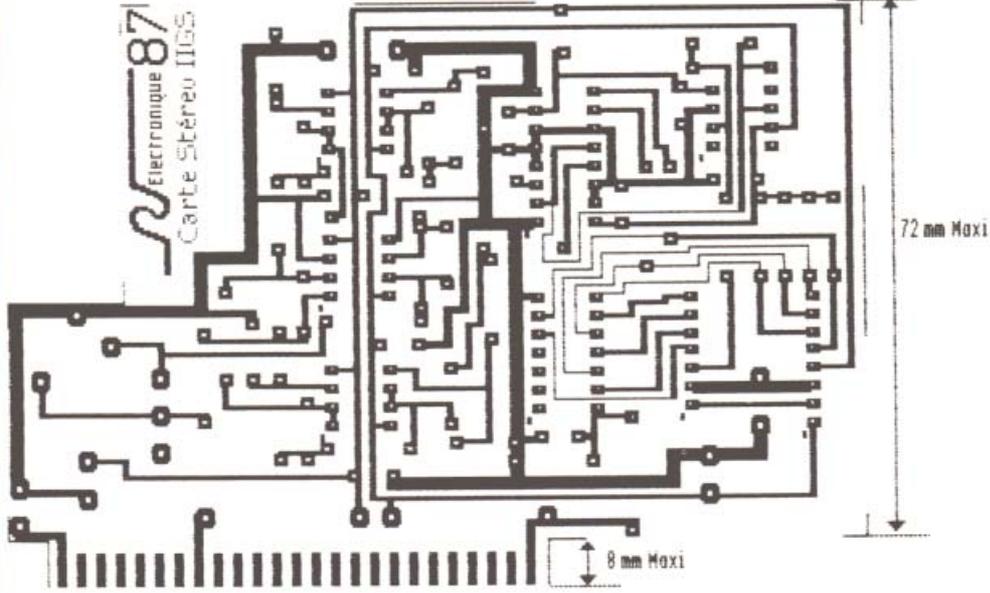


Figure n° 2

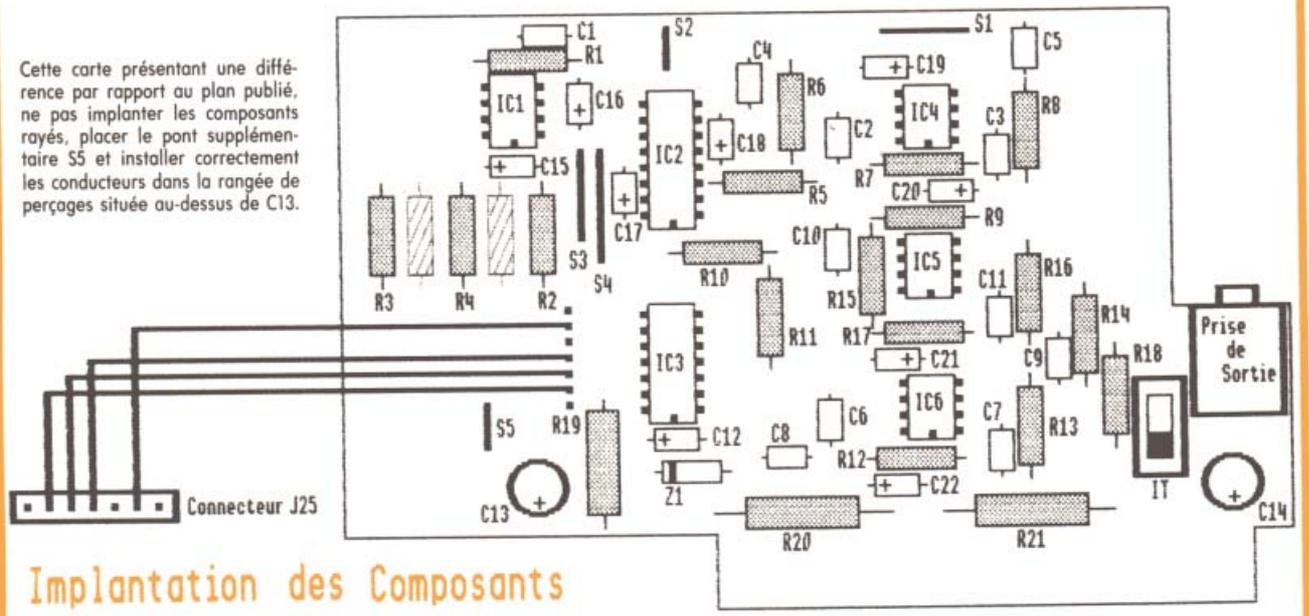


87
Electronique
Carte Stéréo IIG5

Vue côté cuivre

Découper la plaque en tenant compte des côtes maximum indiquées.

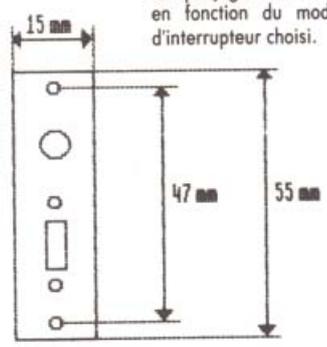
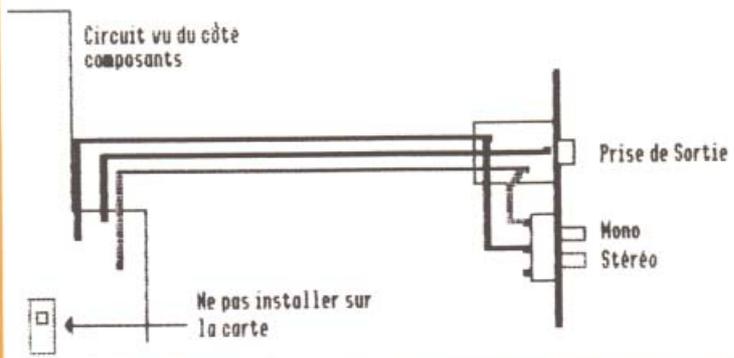
Cette carte présentant une différence par rapport au plan publié, ne pas implanter les composants rayés, placer le pont supplémentaire S5 et installer correctement les conducteurs dans la rangée de perçages située au-dessus de C13.



Implantation des Composants

Variante de montage de la prise de Sortie

La plaquette support sera fixée à l'aide de deux vis de 3 mm dans l'une des ouvertures situées à l'arrière du IIG5. Les perçages non cotés seront réalisés en fonction du modèle de prise et d'interrupteur choisi.



QUATTRO (Borland)

Bien sûr que ça fonctionne sur l'Apple IIGS, équipé d'un PC Transporter !

Vous savez, depuis le dernier numéro de Tremplin Micro, qu'il est possible d'utiliser les logiciels PC sur l'Apple IIGS, grâce à une petite merveille d'Applied Engineering (diffusée par BRÉJOUX) : le PC Transporter. Comme cela, par curiosité et pour le plaisir, mais grâce à la bienveillance de Borland International, j'ai donc testé le fameux QUATTRO sur le GS de Tremplin Micro.

Première (agréable) surprise

Qu'est-ce que Quattro ? un tableur. Borland prétend que c'est le meilleur choix et c'est vrai que l'on est d'emblée étonné par sa facilité de prise en main et par ses possibilités.

Personnellement, l'ayant déjà longuement essayé (en version 5'1/4) sur compatible monochrome, je désirais surtout voir comment allait réagir son graphisme sur mon GS couleur.

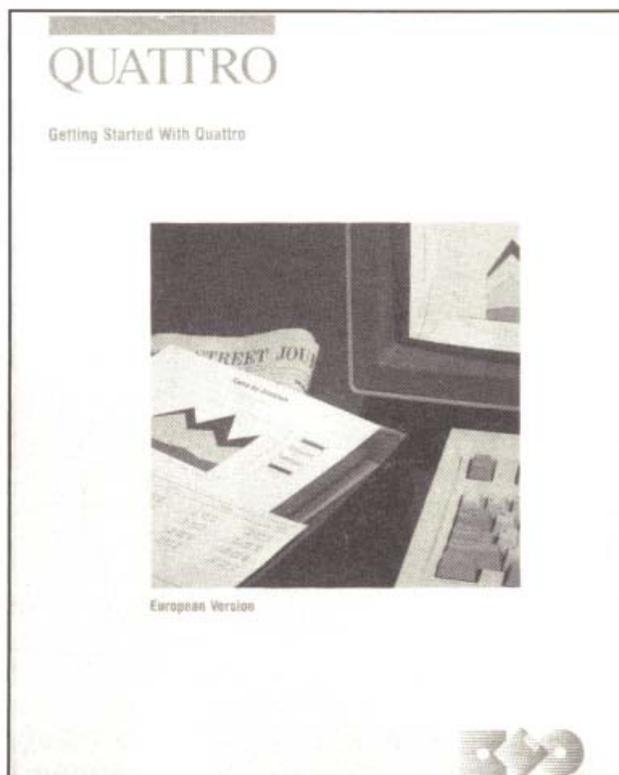
Pas de déception ! Quattro dispose en standard de onze types de graphiques et je vous assure que c'est joli tout plein !

Mieux : ça sort sur imprimante IMAGE WRITER II et le résultat vaut celui que j'avais obtenu sur l'EPSON LQ2500 reliée à mon PC. Vous en doutez ? essayez...

Sachez que ces graphiques peuvent aussi sortir via un traceur ou une photocomposeuse (interface Postscript supportée)... mais je n'ai pas tenté ces deux expériences.

Calcul rapide

Quattro est un tableur rapide, voire très rapide. On dit qu'il doit cette célérité à la manière intelligente dont il traite la feuille de calcul. En fait, le gain de temps provient du fait qu'il calcule en traitant spécifiquement les seules cellules dont on a modifié les paramètres.



Les macro-commandes

Je ne suis pas rompu au maniement des macro-commandes, mais il m'a semblé que se familiariser avec celles de ce tableau ne relève pas du tour de force. Le débogage facilite d'ailleurs l'identification et la correction des erreurs.

Des trucs sympas

Quattro identifie automatiquement le type de la machine et de l'écran utilisés. Evidemment, sur Apple, il a été abusé — comme il convient — par le PC Transporter, et son identification s'est révélée exacte puisqu'il n'y a pas eu de plantage !

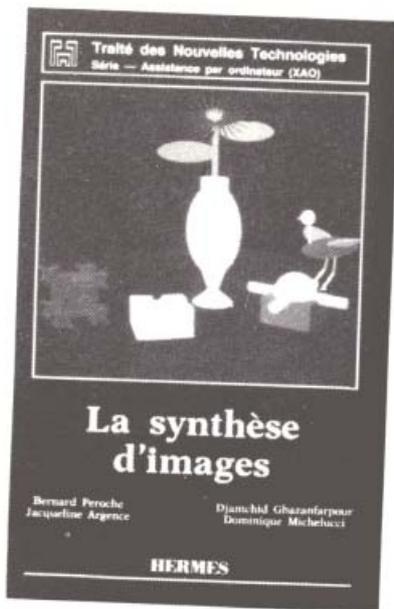
Le logiciel de Borland lit (et écrit) directement des fichiers utilisables par Lotus 1.2.3, Symphony, dBase, Paradox, ou ASCII.

Notez au passage que la sauvegarde automatique des données (Franscript) est fort utile.

Bref, un tableur de qualité professionnelle, facile d'emploi, et aux performances remarquables.

Marc FREFOYE

Borland International — 65, rue de la Garenne 92318 Sèvres Cedex.



• **LA SYNTHÈSE D'IMAGES**
par Bernard PEROCHE
(collectif)

La synthèse d'images est probablement née en 1963 avec le premier logiciel graphique digne de ce nom : Sketchpad, développé par I. Sutherland.

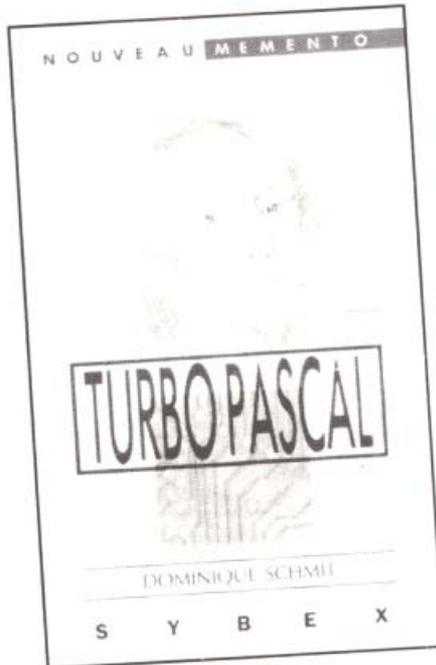
Depuis, les progrès n'ont jamais cessé et cet essor remarquable a permis à la synthèse d'images de conquérir de nombreux marchés : ceux de la CAO, du graphique d'affaires, de la simulation ou de l'audiovisuel.

Le but de cet ouvrage collectif est de faire le point sur les techniques, les méthodes et les algorithmes qui ont été développés au cours des vingt-cinq dernières années pour produire les images de synthèse d'un grand réalisme.

Il présente les méthodes et les algorithmes utilisés pour la synthèse d'images réalistes tridimensionnelles. Il décrit les divers modèles permettant de représenter les scènes 3D en machine et expose les algorithmes permettant d'obtenir des images d'un grand réalisme (élimination des parties cachées, lissage, ombres portées, anti-lissage...)

295 pages — relié — 320 F TTC.

Editions HERMES, 51 rue Rennequin, 75017 PARIS.
Tél. : (16-1) 43.80.95.71.



• **NOUVEAU MEMENTO
TURBO PASCAL**
par Dominique SCHMIT

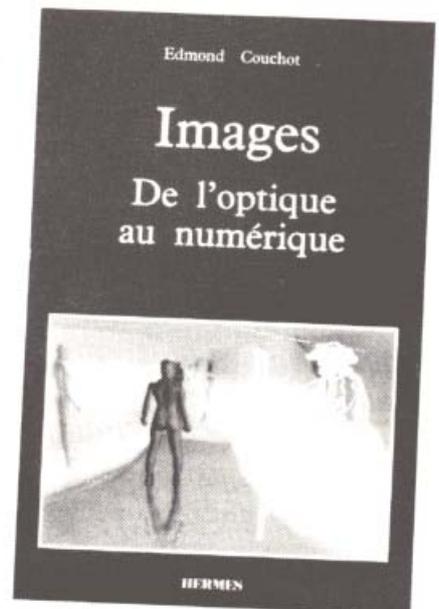
Ce livre s'adresse au programmeur en Turbo Pascal. Il traite de Turbo Pascal version 3 sous MS-DOS/PC-DOS, et Turbo Pascal versions 2.00 et suivantes sur compatible PC.

C'est un excellent memento, présenté avec sobriété, sous une reliure très résistante. On le consultera avec plaisir. Chaque chapitre couvre un thème spécifique. Le livre se divise comme suit :

1. Généralités sur le langage.
2. Divers types de données.
3. Diverses procédures et fonctions classées par utilisation.
4. Recouvrement et chaînage du programme.
5. Structure interne d'un programme avec les appels système et les sous-programmes externes.
6. Utilisation du système Turbo Pascal.
7. Liste des codes d'erreurs renvoyés par le programme.
8. Liste des codes renvoyés par les touches du clavier.

Relié — 304 pages — 100 F TTC.

SYBEX, 6-8 Impasse du Curé, 75018 PARIS
Tél. : (16-1) 42.03.95.95.



• **IMAGES
DE L'OPTIQUE
AU NUMÉRIQUE**
par Edmond COUCHOT

Avec l'ordinateur sont apparus de nouveaux processus automatiques de génération et socialisation de l'image. L'image numérique, en effet, n'est plus l'enregistrement d'un objet qui laisse sa trace sur un support chimique ou magnétique, mais une synthèse : le résultat d'un calcul où le nombre et le langage de la programmation se sont substitués à la lumière.

L'auteur analyse dans cette étude le passage de l'optique au numérique et les relations que les techniques de figuration entretiennent avec les arts visuels et la culture. Alors que les premières nous poussaient à représenter le réel, les dernières nous invitent à le simuler.

L'image numérique s'ouvre sur un univers virtuel, en puissance, à vivre et à revivre indéfiniment, jamais totalement actualisable. Elle bouleverse radicalement l'économie symbolique de notre système de figuration du monde. De la capacité à comprendre cette nouvelle image, à l'expérimenter et à la rêver, dépend désormais notre culture.

248 pages — 8 pages couleur
Broché — 240 F TTC.

Editions HERMES, 51 rue Rennequin, 75017 PARIS.

CHARGEMENT

de caractères personnalisés pour Image Writer II et GSBasic

Voici un programme qui vous permettra de télécharger des fontes sur votre Image Writer II. Sur la disquette d'accompagnement, vous trouverez quatre polices de caractères. Deux difficultés majeures pour élaborer ce programme :

1. `__SetOutGlobals`, utilisé avec les masques appropriés, nous permet d'envoyer les données sans forcer le bit 8 à 1.
2. Inhiber la reconnaissance de la commande `Control-I` — `CHR$(9)` — par le port série.

Depuis le n°19 de *Tremplin Micro*, j'ai utilisé `__SetOutGlobals`, mais le `CHR$(9)` me posait encore problème. J'ai donc été amené à utiliser `PEEK` et `POKE`, tout en sachant que ce n'est pas recommandé.

Procédures `CtrlIZon` et `CtrlIZoff` :

On commence par mettre en place le caractère de contrôle port série imprimante, soit `CHR$(9)`, par un `POKE 1273,9`. Ensuite, `PEEK(1529)` va lire le contenu de cet emplacement et, suivant que la valeur est supérieure à 127 ou inférieure à 128, nous en déduisons que le port série va filtrer le caractère de commande contenu en 1273 ou non. Enfin, si cette valeur est inférieure à 128, on envoie la commande de non reconnaissance du `Control-I`.

Avant de quitter le programme, il faut remettre en place la reconnaissance du `Control-I` ; pour ce faire, on change le masque contenu en 1529 en effectuant la soustraction à la ligne 62020.

Le programme est commenté et n'appelle pas d'explications supplémentaires.

CARAC.PERSO.GSB

```

5   REM CARAC.PERSO.GSB Charge une fonte et l'envoie à l'imprimante
10  E$=CHR$(27):a=19:P$="TM20/FONTES/FAPL/"
20  DIM Fonte!(255):REM                               Faux tableau...
30  PROC tdf:REM                                       Vérifie la présence du fichier texttool.tdf
35  PROC CtrlIZoff:REM                                 Ctrl-I Z plus reconnu
40  PROC presente:REM                                  Trace un cadre
50  LOCATE 3,10:INVERSE
60  PRINT "Utilitaire de chargement de fontes de caractères personnalisés";
70  NORMAL:PRINT
80  LOCATE 5,a:PRINT "Fontes présentes sur la disquette /TM20/ : "
90  LOCATE 7,a:PRINT P$"COUNT":LOCATE 9,a:PRINT P$"EPSDROITE"
100 LOCATE 11,a:PRINT P$"FONETIC":LOCATE 13,a:PRINT P$"ITALEPS"
110 LOCATE 17,a:PRINT "(c) Avril 1988 Tremplin Micro & Emile Schwarz"
115 REM
120 ON ERR GOTO EPRODOS:REM                            Si erreur ProDOS...
130 LOCATE 20:INPUT "Nom ProDOS COMPLET de la fonte à charger: ";Fonte$
140 x%=FILE(Fonte$):IF NOT x% THEN erreur:REM Si x% = 0: fichier inconnu
150 OPEN Fonte$, FILTYP=6 FOR INPUT AS£2:REM Nous ouvrons le fichier
160 y%=EOFMARK(2):IF y%>4000 THEN fin:REM Fichier trop grand --> fin
170 ERASE Fonte!():DIM Fonte!(y%):REM Dimensionne le tableau
180 GET£2,y%,0;Fonte!():REM Charge le fichier
190 CLOSE£2:REM Ferme le fichier

```

/ CHARGEMENT /

```

195 REM
200 IF Fonte!(0)<>27 AND Fonte!(1)<>43 OR Fonte!(1)<>45 AND Fonte!(2)<>27
    AND Fonte!(3)<>73 THEN fin
210 ON ERR GOTO EIWII:REM A tout hasard
215 REM
220 OPEN ".PRINTER", FOR OUTPUT AS#1:REM Ouvre l'imprimante
230 _setoutglobals(255,0):REM Fixe la nouvelle valeur 'OR'
240 PRINT#1;E$"Z"CHR$(0);:REM Pas de LF si ligne pleine
250 PRINT#1;E$"l1";:REM Pas de CR avant LF et FF
260 PRINT#1;E$"Z"CHR$(128)CHR$(0);:REM Pas de LF après CR
270 PRINT#1;E$"Z"CHR$(0)" ";:REM 8° bit reconnu
280 FOR i%=0 TO y%-1:REM Envoie la fonte
290 PRINT#1;CHR$(Fonte!(i%));
300 NEXT
310 PRINT#1;E$"D"CHR$(0);:REM LF si ligne complète
320 PRINT#1;E$"l0";:REM Ajoute CR avant LF et FF
330 PRINT#1;E$"D"CHR$(0)" ";:REM Huitième bit ignoré
340 PRINT#1;"":REM Retour en début de ligne
345 REM
350 REM ----- Ecrit la fonte personnalisée -----
355 REM
360 PROC CtrlIZon:PROC recup:REM Active la reconnaissance du CHR$(9)"Z"
370 PRINT#1;E$"!";:REM On passe en caractères gras
380 IF INSTR(Fonte$, "EPS") THEN PRINT#1;E$"q";:REM Compressé si 'EPS'
390 PRINT#1;E$"!";:REM Début des caractères perso.
400 PRINT#1;" ! "CHR$(34)" £ $ % & ' ( ) * + , -";
410 PRINT#1;" . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?"
420 PRINT#1;"à A B C D E F G H I J K L M N O P";
430 PRINT#1;" Q R S T U V W X Y Z ° ç $ ^ _ ` "
440 PRINT#1;" a b c d e f g h i j k l m n o";
450 PRINT#1;" p q r s t u v w x y z é ù è ""
460 PRINT#1;E$" $";:REM Fin des caractères perso.
470 PRINT#1;E$CHR$(34);:REM Fin des caractères gras
480 PRINT#1;E$"E";:REM Elite
490 PRINT#1;"":REM Retour à la ligne
500 GOTO EIWII:REM Le programme est fini
505 REM
510 REM ----- Traitement des erreurs et fin -----
515 REM
520 ERREUR:OFF ERR:REM Retour au traitement d'erreur standard
530 TEXT:HOME:INVERSE:PRINT "Le fichier "Fonte$" est inconnu!":NORMAL
540 PRINT:PRINT "<1> pour CATALOG ":PRINT:PRINT "<2> pour Continuer"
550 PRINT:PRINT "<3> pour Fin "
560 PRINT:PRINT "Votre Choix: ";:GET$x$:PRINT x$
570 x=VAL(CHR$(ASC(x$)-128))
580 ON x>3 OR x<1 GOTO erreur
590 ON x GOTO 600,40,fin
600 INPUT "Nom du volume: ";Volume$:ON ERR GOTO EPRODOS
610 PRINT "Appuyez sur la barre d'espace pour arrêter le défilement"
620 PRINT "----- Ctrl-C pour stopper -----"
630 CATALOG Volume$
640 PRINT "Pressez une touche pour continuer";:GET$x$:PRINT x$
650 TEXT:HOME:GOTO 40
660 EPRODOS:OFF ERR:REM Retour au traitement d'erreur standard
670 LOCATE,33:INVERSE:PRINT CHR$(7)"Nom incorrect":NORMAL

```

```

680   FOR i%=0 TO 1000
690   NEXT:REM                               Boucle d'attente
700   GOTO 40
710   EIWII:OFF ERR:REM                       Retour au traitement d'erreur
720   _setoutglobals(255,128):REM           et aux valeurs standards
730   FIN:END:REM                             Terminus!
740   REM
49980  REM                                     Procédures
60080  REM
60090  REM -- Charge éventuellement 'texttool.tdf' et enlève 'AUTO LF' --
60100  TDF:DEF PROC tdf
60110    LIBFIND "SetOutGlobals",o1%,f2%,x3%
60120    IF o1% THEN 60160:REM Si le fichier a déjà été chargé alors...
60130    INVERSE:PRINT "Un instant SVP.":NORMAL
60140    PRINT "Je charge le fichier /gsb/tdfs/texttool.tdf"
60150    LIBRARY APPEND "/gsb/tdfs/texttool.tdf"
60160    ASSIGN ".PRINTER",-1:ASSIGN ".PRINTER",1:REM Pas d'auto LF
60170    END PROC tdf
60190  REM -- Affiche un rectangle de présentation à l'écran --
60200  PRESENTE:DEF PROC presente
60210    TEXT:HOME:PRINT REP$("- ",80)"!";
60220    FOR I%=0 TO 15
60230      HPOS=80:PRINT "!!";
60240    NEXT
60250    HPOS=80:PRINT "!"REP$("- ",80);
60260    END PROC presente
61990  REM -- Permet la reconnaissance du CHR$(9)"Z" par le port série --
62000  IZON:DEF PROC CtrlIZon:REM              Rétablit la reconnaissance du Ctrl-I "Z"
62010    CtrlIZ%=PEEK(1529):REM                par le port série
62020    POKE 1529,CtrlIZ%-128
62030    END PROC CtrlIZon
62090  REM -- Inhibe la reconnaissance du CHR$(9)"Z" par le port série --
62100  IZOFF:DEF PROC CtrlIZoff:REM           Supprime la reconnaissance du Ctrl-I "Z"
62110    POKE 1273,9:REM                       par le port série
62120    IF PEEK(1529)>127
62130      THEN OPEN ".PRINTER", AS#1:PRINT#1;CHR$(9)"Z";:CLOSE#1
62140    END PROC CtrlIZoff
62990  REM -- Récupère le nom de la fonte et l'envoie sur l'imprimante --
63000  RECUP:DEF PROC recup
63010    LOCAL a%,b%:REM                         Ce sont des variables locales
63020    a%=1:b%=1:REM                             qui ne servent qu'ici!
63030    WHILE b%<>0
63040      b%=INSTR(Fonte$,"/",a%+1):REM Recherche la présence de "/"
63050      IF b% THEN SWAP a%,b%
63060    UNTIL
63070    PRINT#1;"Test de la fonte ";MID$(Fonte$,a%+1)
63080    END PROC recup

```

DEMO.CAR.PERSO

```

5     REM DEMO.CAR.PERSO
10  DEBUT:ON ERR GOTO fin:REM                A toutes fins utiles...
20    HOME:LOCATE 12,15:E$=CHR$(27)
30    PRINT "Démonstration des caractères personnalisés fà°çSéùè""
40    OPEN ".PRINTER", AS#1:REM              Ouvre le port imprimante

```

/ CHARGEMENT /

```

50      _setoutglobals(255,0):REM          Nouvelle valeur de 'OR'
60      PRINT#1;E$"Z "CHR$(0);:REM        Pas de LF si ligne pleine
70      PRINT#1;E$"11";:REM              Pas de CR avant LF et FF
80      PRINT#1;E$"Z"CHR$(128)CHR$(0);:REM Pas de LF après CR
90      PRINT#1;E$"Z"CHR$(0) " ";:REM     8° bit reconnu
100     BOUCLE:FOR A%=0 TO 94:REM          Boucle de lecture/
110         READ C%:PRINT#1;CHR$(C%);
120     NEXT:REM                          écriture des datas
130     PRINT#1;E$"D "CHR$(0);:REM        LF si ligne pleine
140     PRINT#1;E$"10";:REM              Ajoute CR avant LF et FF
150     PRINT#1;E$"D"CHR$(0) " ";:REM     8° bit ignoré
160     PRINT#1;"":REM                    Passe à la ligne
170     CLOSE#1:REM                       Ferme provisoirement
180     OPEN ".PRINTER", AS#1:REM        Pour le rouvrir aussitot!
190     PRINT#1;"Démonstration des caractères: £à°ç$èùè"";
200     PRINT#1;E$"!":REM                 Début des caractères gras
210     PRINT#1;E$"!";"£à°ç$èùè"";E$"£";
220     PRINT#1;E$CHR$(34);:REM          Fin des caractères gras
230     PRINT#1;"":REM                    Passe à la ligne
240     FIN:  _setoutglobals(255,128):REM  Fixe les valeurs standards
250     CLOSE#1:END:REM                   C'est terminé!
260     REM -----
270     REM
280     REM      PROL pour Prologue,
290     REM      CAR1 à CAR9 pour chaque caractère,
300     REM      EPIL pour Epilogue.
310     REM
320     REM -----
330     PROL: DATA 027,045,027,073
340     CAR1: DATA 035,072,020,127,020,020,127,020,000,000
350     CAR2: DATA 064,072,028,034,065,008,085,000,085,014
360     CAR3: DATA 091,072,000,000,000,127,065,065,000,000
370     CAR4: DATA 092,072,000,001,002,004,008,016,032,064
380     CAR5: DATA 093,072,000,000,000,065,065,127,000,000
390     CAR6: DATA 123,072,000,000,008,054,065,065,000,000
400     CAR7: DATA 124,072,000,000,000,000,127,000,000,000
410     CAR8: DATA 125,072,000,000,065,065,054,008,000,000
420     CAR9: DATA 126,072,002,001,001,002,002,001,000,000
430     EPIL: DATA 004
440     REM (c) Avril 1988 Tremplin Micro & Emile SCHWARZ
49970    REM-----
49980    REM                          Procédures
49990    REM-----
60100    TDF:  DEF PROC tdf
60110          LIBFIND "SetOutGlobals",o1%,f2%,x3%
60120          IF o1% THEN 60160:REM Si le fichier a déjà été chargé alors...
60130          INVERSE:PRINT "Un instant SVP, ";
60140          PRINT "je charge le fichier /gsb/tdfs/textttool.tdf":NORMAL
60150          LIBRARY APPEND "/gsb/tdfs/textttool.tdf"
60160          ASSIGN ".PRINTER",-1:ASSIGN ".PRINTER",1:REM Pas d'auto LF
60170          END PROC tdf

```

Offrez-vous le bouquin d'Emile...
À LA DÉCOUVERTE DU GSBASIC

Voir notre bulletin
d'abonnement

QuickDraw Démo Gsb

Voici comment utiliser certains outils de QuickDraw. Pour une plus grande rapidité d'exécution, j'ai défini des procédures d'accès aux outils à la place de sous-programmes "GOSUB / RETURN".

Chaque appel à un outil se présente comme suit :

Pile avant appel

Contenu avant appel	
Espace pour résultat	S'il y a lieu
Paramètre 1	Description du paramètre
Paramètre 2 (éventuellement)	Description du paramètre
	← Pointeur de pile

Pile après appel

Contenu après appel	
Résultat	S'il y a lieu
	← Pointeur de pile

Chaque paramètre peut être une valeur, l'adresse d'une table de paramètres ou l'adresse d'une routine de traitement.

Dans les programmes QD.DEMO1 et QD.DEMO2, je vous propose deux façons différentes d'utiliser une table de paramètres.

Dans chaque procédure, j'ai incorporé un paramètre c% pour numéro de couleur. Vous pouvez constater qu'une procédure peut en appeler une autre... (ou en cacher une autre !).

Pour QuickDraw, une figure simple se définit par les coordonnées des points haut/gauche et bas/droit d'un rectangle fictif. Les noms de variables de définition de ces points sont V1,H1,V2,H2 ou, si vous préférez, y,x,v,h.

- y,x définissent le point haut/gauche,
- v,h le point bas/droit du rectangle.

J'ai employé plusieurs types de variables dans les boucles, chacun correspondant à une volonté de **lenteur** ou de **rapidité**. En effet, une variable entière indice (suffixe %) de boucle demandera un temps d'exécution plus rapide qu'une variable entière longue (suffixe &).

__SetForeColor (sfc%)	Fixe la couleur de l'écriture.
__SetBackColor (sbc%)	Fixe la couleur du fond.
__MoveTo (y%,x%)	Place le crayon à ces coordonnées.
__LineTo (y%,x%)	Dessine une ligne depuis la position actuelle du crayon jusqu'en y%,x%.

Les appels outils suivants ont l'adresse des paramètres en argument :

__DrawString (VARPTR (msg! (0)))	Dessine le texte stocké dans le tableau msg! (0).
__invertrect (VARPTR (rect! (0)))	Inverse les couleurs dans le rectangle.
__FrameRect (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contour d'un rectangle.
__FrameOval (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contour d'un ovale.
__FrameRRect (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contour d'un rectangle arrondi.
__FrameArc (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contour d'une portion de cercle.
__PaintRect (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contenu d'un rectangle.
__PaintOval (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contenu d'un ovale.
__PaintRRect (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contenu d'un rectangle arrondi.
__PaintArc (VARPTR (rect! (0)))	Dessine le contenu d'une portion de cercle.

(suite page 36).

Vous pouvez diminuer la valeur de la ligne 20 si votre GS n'a que 512 K. Dans ce cas, 65536 est une valeur correcte. Les boucles FOR... NEXT sont sur plusieurs lignes pour plus de clarté et pour contourner le Bug de l'indentation.

Voir d'autre part les programmes de patches de PICS en ce qui concerne l'affichage des caractères accentués.

1 - QD.DEMO1

```
5 REM QD.DEMO1
10 DIM rect!(7):REM Paramètres d'un rectangle
15 PROC outil:REM Charge le fichier quickdraw.tdf
20 GRAF INIT 320:GRAF ON:REM 320 points/ligne + affichage écran SHGR
30 y%=10:x%=10:v%=20:h%=30:REM Ce rectangle contiendra 200 points
40 SET(rect!(0),2)=y%:REM y%,x% = localisation V1/H1 de l'angle haut/droit
50 SET(rect!(2),2)=x%:REM y% = position verticale, x% = position horizontale
60 SET(rect!(4),2)=v%:REM v%,h% = localisation V2/H2 de l'angle bas/droit
70 SET(rect!(6),2)=h%:REM v% = position verticale, h% = position horizontale
80 ptrà=VARPTR(rect!(0)):REM ptrà = adresse de la table rect!(0)
90 _SetSolidPenPat(15):REM Le crayon écrira en blanc
100 _PaintRect(ptrà):REM Dessine 1 rectangle en utilisant le tableau rect!(0)
110 GET$A$:GRAF OFF:END:REM Attente frappe clavier, puis fin
63100 DEF PROC outil
63110 LIBFIND "QDStartUp",o1%,f2%,x3%
63120 IF o1% THEN 63140
63130 LIBRARY APPEND "/gsb/tdfs/quickdraw.tdf"
63140 END PROC outil
```

2 - QD.DEMO2

```
5 REM QD.DEMO2
10 DIM msg!(255):REM Nombre de caractères maximum
15 PROC outil:REM Charge éventuellement quickdraw.tdf
20 GRAF INIT 320:GRAF ON:REM 320 points/ligne + affichage écran SHGR
30 a$="Vive le GS Basic!":REM Chaîne à afficher
40 SET(msg!(0))=^a$:REM Stocke la chaîne a$ à la Pascal: 1° octet = longueur
45 _MoveTo(10,10):REM Début de l'écriture en 10,10
50 _SetBackColor(15):REM Couleur du fond: Blanc
60 _SetForeColor(1):REM Couleur de l'écriture: Noir
70 _DrawString(VARPTR(msg!(0))):REM Ecrit le message
80 GET$A$:GRAF OFF:REM Attente clavier, puis fin
90 END
63100 DEF PROC outil
63110 LIBFIND "QDStartUp",o1%,f2%,x3%
63120 IF o1% THEN 63140
63130 LIBRARY APPEND "/gsb/tdfs/quickdraw.tdf"
63140 END PROC outil
```

POURQUOI LE GSBASIC ?

Personne ne vous interdit de programmer en APPLESOFT, mais vous n'aurez vraiment accès aux outils du GS qu'en utilisant le GSBASIC, l'une des plus récentes moutures du Basic... ■

3 - QUICKDRAW.GSB

```

5          REM QUICKDRAW.GSB
10 DEBUT:  HOME:ON ERR GOTO erreur
20          CLEAR 165536
30          b$=" Tremplin Micro et Emile Schwarz "
40          c$="Pressez une touche pour continuer"
50          a$=" IIGS Basic: Quick DrawII Demo ":j%=1
60          DIM msg!(256),rect!(7)
70          LIBFIND "QdStartUp",q1%,q2%,q3%
80          IF q1% THEN saute
90          LIBRARY APPEND "/GSB/TDFS/quickdraw.tdf"
100 SAUTE:  GRAF INIT 320:GRAF ON
110 IMAGE1: y%=0:x%=0:v%=200:h%=320
120 BOUCLE1: FOR I%=0 TO 15
130          PROC framrect(i%,y%,x%,v%,h%)
140          y%=y%+10:x%=x%+10:v%=v%-10:h%=h%-10
150          NEXT
160          PROC msg(51,193,5,15,a$)
170          PROC msg(46,14,6,15,b$)
180          PROC pintrect(15,91,91,109,229)
190 BOUCLE2: FOR i=15 TO 0 STEP-1
200          PROC msg(51,193,15,i,a$)
210          PROC msg(46,14,15,i,b$)
220          PROC msg(102,103,i,15,"(c) 2 Mars 1988")
230          NEXT
240 BOUCLE3: FOR A&=0 TO 5
250          PROC invrect(0,160,200,320)
260          PROC invrect(0,0,200,160)
270          PROC invrect(100,0,200,320)
280          PROC invrect(0,0,100,320)
290          NEXT
300          PROC invrect(0,0,200,360)
310          PROC msg(38,103,0,15,c$)
320          GET$x$
330 IMAGE2:  GRAF INIT 320:GRAF ON
340          _setsolidpenpat(15):REM Couleur du crayon: Blanc
350          PROC boite(0,0,200,320)
360          PROC pintrect(9,10,10,30,30)
370          PROC msg(5,40,0,15,"paintrect")
380          PROC pintarc(8,10,80,30,240,-90,-90)
390          PROC msg(100,40,1,14,"paintarc")
400          PROC framarc(15,10,80,30,240,0,180)
410          PROC msg(160,40,2,13,"framearc")
420          PROC framrect(3,10,290,30,310)
430          PROC msg(245,40,3,12,"framerect")
440          PROC pintRrect(5,55,10,90,110,15,15)
450          PROC msg(11,100,0,14,"paintRrect")
460          PROC framRrect(10,55,210,90,310,15,15)
470          PROC msg(228,100,0,14,"frameRrect")
480          PROC pintoval(4,120,10,170,110)
490          PROC msg(25,180,5,9,"paintoval")
500          PROC framoval(2,120,210,170,310)
510          PROC msg(228,180,4,11,"frameoval")
520 BOUCLE4:  FOR i%=0 TO 13

```

```

530          PROC pintarc(j%,80,110,150,209,k%,15)
540          j%=j%+1:k%=k%+30:IF k%>180 THEN k%=-k%
550      NEXT
560      PROC msg(125,180,6,7,"paintarc")
570      PROC msg(38,195,0,15,c$)
580      PROC invrect(0,0,200,320)
590      GET$x$:GOTO fin
600 ERREUR:  OFF ERR:PRINT "?"ERRTXT$(ERR)" error in line "ERRLIN
610 FIN:      GRAF OFF:END

61997      REM-----
61998      REM                               Procédures
61999      REM-----
62000 BOITE:  DEF PROC boite(y%,x%,v%,h%)
62001          _moveto(y%,x%)
62002          _lineto(y%+h%-1,x%)
62003          _lineto(y%+h%-1,x%+v%-1)
62004          _lineto(y%,x%+v%-1)
62005          _lineto(y%,x%)
62006          _moveto(y%+1,x%+1)
62007          _lineto(y%+1,x%+v%-2)
62008          _moveto(y%+h%-2,x%+1)
62009          _lineto(y%+h%-2,x%+v%-2)
62010      END PROC boite
62020 MSG:    DEF PROC msg(y%,x%,sfc%,sbc%,a$)
62021          SET(msg!(0))=^a$
62022          _setforecolor(sfc%)
62023          _setbackcolor(sbc%)
62024          _moveto(y%,x%)
62025          _drawstring(VARPTR(msg!(0)))
62026      END PROC msg
62030 INVERT: DEF PROC invrect(y%,x%,v%,h%)
62031          PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62032          _invertrect(ptrà)
62033      END PROC invrect
62040 CORECT: DEF PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62041          SET(rect!(0),2)=y%
62042          SET(rect!(2),2)=x%
62043          SET(rect!(4),2)=v%
62044          SET(rect!(6),2)=h%
62045          ptrà=VARPTR(rect!(0))
62046      END PROC rect
62050 FRAMERECT:DEF PROC framrect(c%,y%,x%,v%,h%)
62051          PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62052          _setsolidpenpat(c%)
62053          _framrect(ptrà)
62054      END PROC framrect
62060 PINTOVAL: DEF PROC pintoval(c%,y%,x%,v%,h%)
62061          PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62062          _setsolidpenpat(c%)
62063          _pintoval(ptrà)
62064      END PROC pintoval
62070 FRAMOVAL: DEF PROC framoval(c%,y%,x%,v%,h%)
62071          PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62072          _setsolidpenpat(c%)

```

```

62073         _frameoval(ptrà)
62074         END PROC frameoval
62080 PINTARC: DEF PROC pintarc(c%,y%,x%,v%,h%,ad%,va%)
62081         PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62082         _setsolidpenpat(c%)
62083         _paintarc(ptrà,ad%,va%)
62084         END PROC pintarc
62090 PINTRECT: DEF PROC pintrect(c%,y%,x%,v%,h%)
62091         PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62092         _setsolidpenpat(c%)
62093         _paintrect(ptrà)
62094         END PROC pintrect
62100 PINTRRECT:DEF PROC pintrrrect(c%,y%,x%,v%,h%,lo%,ho%)
62101         PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62102         _setsolidpenpat(c%)
62103         _paintrrrect(ptrà,lo%,ho%)
62104         END PROC pintrrrect
62110 FRAMRRECT:DEF PROC framrrect(c%,y%,x%,v%,h%,lo%,ho%)
62111         PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62112         _setsolidpenpat(c%)
62113         _framerrect(ptrà,lo%,ho%)
62114         END PROC framrrect
62120 FRAMARC:  DEF PROC framarc(c%,y%,x%,v%,h%,ad%,va%)
62121         PROC rect(y%,x%,v%,h%)
62122         _setsolidpenpat(c%)
62123         _framearc(ptrà,ad%,va%)
62124         END PROC framarc

```

GSB.HELLO AMELIORE

```

10      REM GSB.HELLO amélioré!
20 DEBUT: ASSIGN ".PRINTER",-1:REM Supprime .PRINTER
30      ASSIGN ".PRINTER",1:REM Installe .PRINTER sans AUTO-LF
40      CLEAR 65535:REM          Réserve $FFFF de mémoire
50      PREFIX 6,"/gsb/tdfs"
60      PRINT "Un instant SVP, je charge les fichiers .tdf"
70      LIBRARY "6/locator.tdf"
80      LIBRARY APPEND "6/memory.tdf"
90      LIBRARY APPEND "6/misctool.tdf"
100     LIBRARY APPEND "6/quickdraw.tdf"
110     LIBRARY APPEND "6/desk.tdf"
120     LIBRARY APPEND "6/event.tdf"
130     LIBRARY APPEND "6/scheduler.tdf"
140     LIBRARY APPEND "6/sound.tdf"
150     LIBRARY APPEND "6/adb.tdf"
160     LIBRARY APPEND "6/sane.tdf"
170     LIBRARY APPEND "6/intmath.tdf"
180     LIBRARY APPEND "6/texttool.tdf"
190     ON ERR GOTO erreur:REM Branchement sur ERREUR s'il y a lieu...
200     OPEN ".PRINTER", AS#1:OUTPUT#1
210     _setoutglobals(255,0):REM Fixe les masques AND et OR
220     PRINT CHR$(27)"D"CHR$(0)CHR$(1):REM Zéros barrés.
230     CLOSE#1
240 ERREUR:OFF ERR:REM Rétablit le mode standard de traitement d'erreur
250     _setoutglobals(255,128):REM Valeurs standards des masques.
260 FIN:  NEW

```

Par suite d'une mauvaise manipulation, le programme qui figurait dans *Tremplin Micro n°19* n'était qu'une... ébauche comportant quelques erreurs. Voici le *Hello* définitif (qui figurait sur la disquette d'accompagnement). Avec toutes les excuses d'Emile SCHWARZ.

Image Writer II

Corrigez votre manuel de référence

Vous avez sûrement lu l'annonce de la sortie du manuel de référence de l'Image Writer II en Français, paru chez Inter Editions. Je l'ai acheté.

1. Page 73

Le texte a simplement été traduit, ainsi que l'erreur relevée dans l'édition américaine.

Il n'est pas possible d'envoyer plusieurs 'backspaces' consécutifs sur l'Image Writer II. A l'origine, on devait pouvoir en envoyer deux pour un bon positionnement des accents circonflexes sur le 'i' et sur les autres lettres. Ce n'est pas le cas : cette possibilité a été malencontreusement oubliée.

2. Pages 111, 112, 153

Ainsi que sur la carte de référence :

Alors qu'Apple avait été informé de ce problème (par un collaborateur de Tremplin Micro) et avait publié une fiche technique IMW 1 sur ce point (sous le nom : Custom Font Selection), aucune mention n'est faite du bug interdisant le retour au banc 1 des caractères personnalisés par ESC ' lorsque l'on a utilisé le banc 2 par ESC *.

Le remède consiste à envoyer les commandes suivantes :

Caractères	Code décimal	Code hexa	Signification
ESC D Ctrl-à Espace	27 68 0 32	1B 44 00 20	Bit 8 ignoré
ESC Z Ctrl-à Espace	27 90 0 32	1B 5A 00 20	Bit 8 reconnu

3. Carte de référence

Caractères personnalisés, il faut lire :

ESC I 27 73

et non : 27 43 comme imprimé.

4. Carte de référence

Divers, il faut lire :

ESC D Ctrl-à Espace 27 68 0 32 1B 44 00 20

5. Une mise en garde

Il faut lire :

Esc | 0 pour Insertion de CR avant LF et FF

Esc | 1 pour Pas d'insertion de CR avant LF et FF

soit escape petit | zéro = 27 108 48
escape petit | un = 27 108 49

En effet, la police utilisée pour l'impression peut laisser un doute : est-ce ESC | 0 ou ESC | 1 ? Si vous lisez les codes en décimal ou hexadécimal, aucun doute n'est permis, mais... errare humanum est !

Les points 1, 2 et 5 sont communs aux deux éditions. Les points 3 et 4 n'existent que dans l'édition française.

Si vous ne possédez pas encore ce manuel, vous pouvez vous le procurer au rayon librairie de votre concessionnaire ou chez :

Inter Editions, 87 Avenue du Maine, 75014 PARIS
Tél : (16-1) 43.27.74.50

Pierre MÉTIVIER

nommé Responsable Communication Technique

Pour assurer une meilleure information sur les problèmes techniques concernant les logiciels BORLAND, Pierre MÉTIVIER a été nommé Responsable Communication Technique, à destination de la presse et des entreprises.

Pierre MÉTIVIER, 30 ans, est entré chez BORLAND INTERNATIONAL en décembre 1986 pour y créer le Support Technique. C'est également lui qui a mis en place le service téléphonique "Forum des langages" accessible par le 36.14.

Ingénieur Electronicien diplômé de l'ESME, Pierre MÉTIVIER est titulaire d'un DESS de gestion de l'IAE et d'un Master of Computer Science de BGSU (Ohio). Ingénieur informaticien chez Micro Application de 1982 à 1985, il a ensuite été Responsable du Support Technique chez Apricot avant de rejoindre la société BORLAND INTERNATIONAL. BORLAND INTERNATIONAL

Trois patches pour PICS

Voici trois patches pour le programme PICS. Pourquoi ces patches ? Examinons-les un par un.

1. RDTBL.PICS.GSB

Comme nous avons vu dans le n°18 de *Tremplin Micro* (Janvier), il n'est pas possible d'utiliser en mode graphique SHGR les caractères accentués lorsqu'ils sont pris directement depuis le clavier. Pour contourner cette impossibilité, il faut recoder ces caractères. Ce patch est là pour ça !

Syntaxe d'une ligne de data comprenant un (ou plusieurs) caractères accentués :

```
1000 DATA " * ç LC'est çç136ç quel sujet?çN257V* Aa"
1010 DATA " * ç LC'est çç136çççç136ç quel sujet?çN257V*Aa"
```

La ligne 1000 comprend un 'à' ; la ligne 1010 en comprend deux. On constate la présence d'un 'ç' après l'astérisque en début de data ; puis deux 'ç' suivis du code ASCII étendu du caractère désiré (ici : 'à') et enfin un 'ç' terminateur. D'autre part, en fin de ligne, j'ai ajouté un équivalent clavier soit : '* Aa' (Pomme-A ou Pomme-a) ; cet équivalent clavier doit commencer par un astérisque et être suivi par deux caractères :

- soit deux caractères identiques,
- soit un caractère suivi d'un espace,
- soit enfin une majuscule et une minuscule.

2. PUT.PICS.GSB

En Basic Applesoft, nous avons **STORE** et **RESTORE** qui sauvent sur disquette les variables employées

dans le programme et qui les rechargent lorsqu'on se sert à nouveau de ce même programme.

En GSBasic, on peut considérer que **PUT &n** et **GET &n** sont dans ce cas. Nous avons vu (dans *Tremplin Micro* n°19) une première utilisation de **PUT &n** et **GET &n**. En fait, ces instructions permettent de charger dans un tableau d'octets (suffixe '!') ou de sauver à partir du même type de tableau des données. Présentement, il s'agit des datas de définition des fenêtres, des menus et autres messages...

On doit : soit saisir le programme à partir de la revue, soit EXECuter le fichier **PUT.PICS.TXT** figurant sur la disquette d'accompagnement, puis lancer le programme.

3. GET.PICS.GSB

Une fois les opérations 1 et 2 effectuées, il ne nous reste plus qu'à mettre en place la récupération des datas à partir de la disquette.

Procédons de la même façon que pour **PUT.PICS.GSB**, puis tapons : **DEL 15800,24100** pour enlever les routines de reconnaissance des datas et les datas eux-mêmes (dont nous n'avons plus besoin).

Et maintenant à nos chronomètres ! On ne peut que constater la lenteur d'exécution de notre PICS original par rapport à ce PICS turbo !

1 - RDTBL.PICS.GSB

```
16800 DEFDOSET:DEF FN doset%(destà,vstr$)
16900 LOCAL a%,b%,c%,d%,e%,f%,h%,l%,x%,a$
17000 GOBBLE: IF MID$(vstr$,1,1)=" " THEN vstr$=MID$(vstr$,2):GOTO gobble
17100 x%=INSTR("!%£à$^*£",MID$(vstr$,1,1))
17105 a%=INSTR("ç",MID$(vstr$,2,1))
17110 ON a% AND x% GOTO french
```

/ Trois patches pour PICS /

```

17200          IF x% THEN vstr$=MID$(vstr$,2)
17300          IF MID$(vstr$,1,1)="0" THEN vstr$=STR$(TEN(vstr$))
17400          ON x% GOTO doint,doint,dbl,doint,bstr,xstr,xstr,doint
17500          SET(t!(0),4)=CONV(vstr$):l%=4:GOTO done
17600 DBL:      SET(t!(0),8)=CONV$(vstr$):l%=8:GOTO done
17700 DOINT:    IF MID$(vstr$,1,1)="0" THEN vstr$=STR$(TEN(vstr$))
17800          t%=CONV$(vstr$):l%=x%:IF t%=0 THEN GOTO dozero
17900          ELSE SET(t!(0),x%)=t%:GOTO done
18000 XSTR:     IF x%=6 THEN vstr$=CHR$(LEN(vstr$))+vstr$
18100          ELSE vstr$=vstr$+CHR$(0)
18200 BSTR:     l%=LEN(vstr$):SET(t!(0))=*VARPTR$(vstr$),l%:GOTO done
18210 FRENCH:   vstr$=MID$(vstr$,3)+CHR$(0)
18215          c%=INSTR(vstr$,"çç",1)
18220          SET(t!(0))=MID$(vstr$,1,c%-1)
18225          d%=INSTR(vstr$,"ç",c%+2)
18230          b%=VAL(MID$(vstr$,c%+2,(d%-c%-2)))
18235          SET(t!(c%-1))=b%
18240 TEST:     e%=INSTR(vstr$,"çç",d%+1):f%=f%+1
18245          IF e% THEN h%=d%:GOTO suite
18250          ELSE SET(t!(c%))=MID$(vstr$,d%+1)
18255          l%=LEN(vstr$)-(LEN(STR$(b%))+2)*f%:GOTO done
18260 SUITE:    d%=INSTR(vstr$,"ç",e%+3)
18270          IF e%>(h%+1) THEN a$=MID$(vstr$,h%+1,e%-(h%+1)):SET(t!(c%))=A$:
18300          c%=c%+LEN(A$)
18300          SET(t!(c%))=VAL(MID$(vstr$,e%+2,d%-(e%+2))):c%=c%+1:GOTO test
18400 DONE:    topà=destà+l%-1:x%=0
18500          FOR pkà=destà TO topà
18600              z%=t!(x%)
18700              POKE pkà,z%
18800              x%=x%+1
18900          NEXT
19000 DOZERO:  FN doset%=l%
19100          END FN doset%

```

2 - PUT.PICS.GSB

```

14910 TEXT:HOME:PRINT "Un instant, je sauve le contenu des tableaux"
14920 OPEN "PICS.256.F2", FILTYP=242 AS#1,256
14930 PUT#1,256,0;menu1!(0)
14940 PUT#1,256,1;menu2!(0)
14950 PUT#1,256,2;menu3!(0)
14960 PUT#1,256,3;message!(0)
14970 PUT#1,256,4;msg1!(0)
14980 PUT#1,256,5;dttitle!(0)
14990 PUT#1,256,6;w1title!(0)
15000 PUT#1,256,7;w2title!(0)
15010 PUT#1,256,8;w3title!(0)
15020 PUT#1,256,9;w4title!(0)
15030 CLOSE#1
15050 OPEN "PICS.78.F3", FILTYP=243 AS#1,78
15060 PUT#1,78,0;dpb!(0)
15070 PUT#1,78,1;w1pb!(0)
15080 PUT#1,78,2;w2pb!(0)
15090 PUT#1,78,3;w3pb!(0)
15100 PUT#1,78,4;w4pb!(0)

```

```

15110 PUT£1,78,5;slinfo!(0)
15120 PUT£1,78,6;SrcRect!(0)
15130 CLOSE£1
15140 END

```



3 - GET.PICS.GSB

```

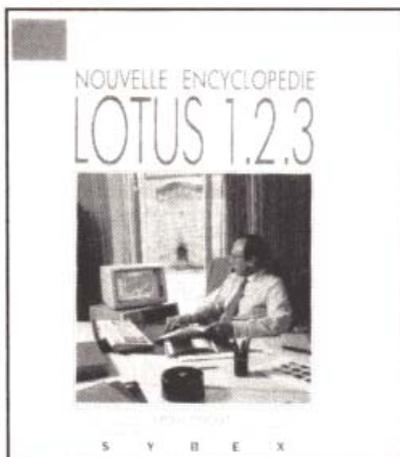
2000 LIBFIND "WindStartUp",q1%,q2%,q3%
2100 IF q1%=0 THEN LIBRARY "6/quickdraw.tdf"
2200 PROC please.wait
2300 OPEN "PICS.256.F2", FILTYP=242 FOR INPUT AS£1,256
2400 GET£1,256,0;menu1!(0)
2500 GET£1,256,1;menu2!(0)
2600 GET£1,256,2;menu3!(0)
2700 GET£1,256,3;message!(0)
2800 GET£1,256,4;msg1!(0)
2900 GET£1,256,5;dttitle!(0)
3000 GET£1,256,6;w1title!(0)
3100 GET£1,256,7;w2title!(0)
3200 GET£1,256,8;w3title!(0)
3250 GET£1,256,9;w4title!(0)
3300 CLOSE£1
3310 PROC msg("'Nother Moment Please ...")
3400 OPEN "PICS.78.F3", FILTYP=243 FOR INPUT AS£1,78
3500 GET£1,78,0;dpb!(0):GET£1,78,1;w1pb!(0)
3600 GET£1,78,2;w2pb!(0):GET£1,78,3;w3pb!(0)
3650 GET£1,78,4;w4pb!(0):GET£1,78,5;slinfo!(0)
3700 GET£1,78,6;SrcRect!(0)
3710 CLOSE£1
3800 PROC msg("'Nother 'Nother Moment Please ...")

```



Deux ouvrages sur **LOTUS 1.2.3**

SYBEX, 6-8 Impasse du Curé, 75018 PARIS.
Tél. : (16-1) 42.03.95.95.



• LOTUS 1.2.3 PAR LA PRATIQUE (par Carolyn Jorgensen)

Riche en exemples concrets, ce livre s'adresse à tous les utilisateurs de Lotus 1.2.3. Les néophytes y trouveront des guides simples avant chaque thème important; quant aux utilisateurs chevronnés, ils se lanceront directement dans le cœur d'explications plus avancées. L'ouvrage fournit aux débutants des modèles structurés résolvant des problèmes financiers et statistiques. Ces modèles peuvent aussi être étendus à d'autres applications. Aux utilisateurs ayant une demande précise, il offre une structure bien indexée.

Un livre broché de format 190x230, de 588 pages — 298 F.

chez SYBEX.

• NOUVELLE ENCYCLOPÉDIE LOTUS 1.2.3. (par Greg Harvey)

Voici une référence complète, couvrant tous les aspects de l'utilisation de Lotus 1.2.3, version 2. L'auteur s'est attaché à le présenter comme la source d'information devant venir en aide à l'utilisateur chaque fois que celui-ci rencontre un problème.

Le livre se divise en huit parties :

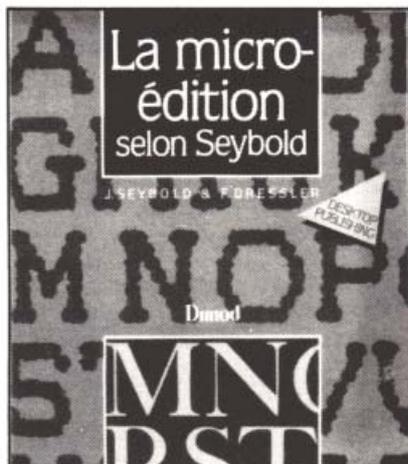
- Description générale de Lotus 1.2.3 et des différences essentielles existant entre les versions 1A et 2.
- Description exhaustive des commandes se rapportant à la feuille de travail, traitement des champs de cellules et les opérations sur fichiers.
- Usage des formules et des fonctions a dans les feuilles de travail, chapitre

sur les modèles, la recherche d'erreurs et les méthodes de recalcul.

- Gestion des données.
- Aspects de la création et de l'utilisation des graphiques.
- Fonctions d'impression.
- Création et utilisation des macros avec, en particulier, l'utilisation du langage de commandes macro.
- Utilisation avec d'autres programmes d'applications, transferts de données.

Un livre broché au format 190x230, de 1260 pages — 348 F

DUNOD, 17 rue Rémy-Dumoncel, B.P. 50, 75661 PARIS
Cedex 14 — Tél. : (16-1) 43.20.15.50.
18 X 21, 1987, 320 pages, broché, 220 F TTC



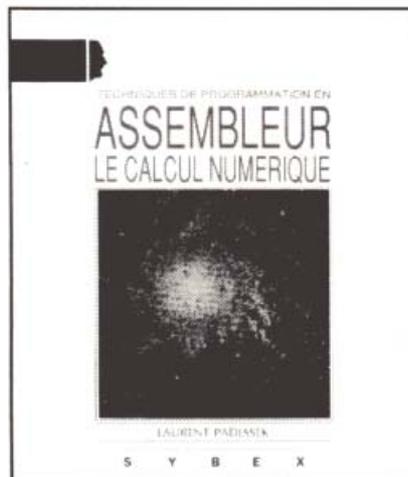
• LA MICRO-ÉDITION SELON SEYBOLD par John Seybold et Fritz Dressler

Micro-édition ou "Desktop Publishing", édition électronique, publication assistée par ordinateur (PAO), édition personnelle, informatique éditoriale, autant de mots pour traduire un phénomène qui bouleverse le monde de la communication écrite en multipliant les accès directs à l'édition.

Considérée aujourd'hui par les spécialistes comme l'un des plus importants vecteurs de développement de la micro-informatique dans la société, la micro-édition est née il y a quelques années de la disponibilité simultanée de micro-ordinateurs graphiques, de logiciels de traitement de texte et de mise en page et d'imprimantes laser de qualité.

Face à ces innovations techniques, l'ouvrage de John Seybold et Fritz Dressler est une référence tant pour les professionnels de l'imprimerie, des arts graphiques, de l'édition... que pour tous ceux qui ont à produire des documents imprimés, en particulier dans les entreprises.

Du dessin des caractères à l'image numérique, de la saisie du texte à la mise en page, de la composition à l'impression laser, les auteurs montrent comment, en respectant les règles traditionnelles de la typographie, on peut atteindre une qualité professionnelle sur les matériels de la micro-édition.



• TECHNIQUES DE PROGRAMMATION EN ASSEMBLEUR : LE CALCUL NUMÉRIQUE par Laurent Padjasek

Cet ouvrage présente les bases de calcul informatique. Il propose l'ensemble des algorithmes permettant d'évaluer et de compiler les expressions mathématiques, de la plus simple à la plus complexe.

Le livre s'adresse à la fois aux concepteurs et aux utilisateurs de logiciels et bien sûr à tous ceux qui souhaitent construire leur propre calculateur.

Cinq thèmes y sont traités : la représentation binaire des nombres entiers suivie de l'exposé des algorithmes permettant de simuler les opérations mathématiques ; la représentation binaire des nombres entiers signés suivie de l'exposé des algorithmes permettant de simuler les opérations mathématiques ; la représentation binaire des nombres réels et l'exposé des algorithmes permettant de simuler les opérations mathématiques ainsi que les fonctions telles que, cos, sin, tan, Ln, etc. ; l'évaluation d'une expression mathématique ; la compilation d'une expression mathématique.

Chacune des parties théoriques exposée est suivie d'une application concrète dont les routines sont utilisées pour la conception de quatre logiciels : un vérificateur syntaxique, deux évaluateurs d'expressions et un traceur de fonctions. Toute la programmation a été réalisée sur IBM PC à l'aide du logiciel MASM de Microsoft.

Livre broché, format 19 X 23, 384 pages — 298 F

SYBEX, 6-8 Impasse du Curé, 75018 PARIS
Tél. : (16-1) 42.03.95.95.

SPRINT VERSION 1.01 Mise à jour technique

La version 1.01 de SPRINT est une mise à jour technique caractérisée par des fonctionnalités supplémentaires et des améliorations ergonomiques.

LES FONCTIONNALITÉS Parmi les fonctionnalités supplémentaires, SPRINT 1.01 intègre : l'interface utilisateur WordPerfect ; le support de la souris (Microsoft PC Mouse, Logi Mouse et compatibles) ; le support des claviers PS/2.

SPRINT possède également des outils de conversions permettant de transférer : les fichiers saisis sous Word 3.0 vers SPRINT ou inversement ; les fichiers WordPerfect 4.2, Textor 3.0, Wordstar 3.4 et Wordstar 2000 vers SPRINT.

LES AMÉLIORATIONS Parmi les améliorations ergonomiques, SPRINT est encore plus simple à installer (utilitaires batch) et possède de nouvelles commandes de : création de Dictionnaire, création de Glossaire, visualisation des textes sous Infomerge.

SPRINT possède de nouveaux fichiers d'exemples pour les manipulations de tableaux et d'Infomerge. Les perfectionnements interviennent aussi au niveau de l'éditeur, du formateur et de l'Infomerge de SPRINT. La version 1.01 associée à la documentation de SPRINT un addenda de vingt pages, qui complète les manuels actuels et explique les nouvelles fonctionnalités. Un kit de mise à jour SPRINT est envoyé gratuitement à tous les utilisateurs ayant retourné leur licence.

BORLAND INTERNATIONAL

Commande permettant de charger une fonte dans votre imprimante.

FONTES

Yvan KOENIG vous explique d'abord comment utiliser le module RELOPRO. Ne négligez surtout pas la lecture de la première partie de son article.

RELOPRO encore une fois

Il semble, à en croire les réactions de nombreux lecteurs de *Tremplin Micro*, que le module relo-geur qui accompagnait plusieurs de mes programmes pose parfois problème.

Il faisait sa première apparition dans une version préliminaire, avec PRO.TYPC, dans *T.M.* n°9. Il revenait en complément de la routine de recopie d'écran DHGR de P. Quettier dans *T.M.* n°10, avec SLOADC dans *T.M.* n°11. Ensuite, dans *T.M.* n°14, il accompagnait SONSIR (le source figurait dans la revue). Enfin, il était également à l'œuvre dans les commandes de la disquette THGS.

Comme, entre temps, je l'avais envoyé à de nombreux lecteurs pour mettre en place des commandes externes ProDOS écrites sur mesure, et ce, sans aucun problème, il ne me semblait pas utile de m'apesantir sur un module donnant apparemment satisfaction.

Je me trompais. Revenons donc au RELOPRO...

Toutes les versions officiellement commercialisées de BASIC.SYSTEM contiennent un point d'entrée appelé GETBUFR, implanté en \$BEF5 (il avait été omis dans le ProDOS Technical Manual, mais existait dans le programme). Si (A) est le contenu de l'accumulateur, la routine dans laquelle on entre en GETBUFR descend proprement de (A) pages, les tampons (buffers) du BASIC.SYSTEM en compagnie des variables chaînes implantées juste au-dessous de ceux-ci. Cela permet, entre autres choses, de créer une zone-mémoire dans laquelle on peut installer, en toute sûreté (ou presque) une routine ou un groupe de données.

Certains auteurs en sont restés aux habitudes héritées du DOS 3.3 et se bornent à manipuler HIMEM. C'est une formule *cavalière*, mais qui peut fonctionner si on l'utilise correctement. Pour ce faire, il convient de fixer HIMEM sur une limite de page-mémoire et de se souvenir que BASIC.SYSTEM utili-

sera au premier accès disque, un tampon de 4 pages qu'il croira, en toute candeur, implanté juste au-dessus de HIMEM. En outre, à chaque ouverture de fichier, il baladera joyeusement ce qui se trouvera en-dessous de HIMEM. Par contre, si on descend HIMEM de 4 pages, par exemple, on peut être certain d'être tranquille en s'installant dans les 4 pages qui vont de \$9600 à \$99FF puisque le tampon à tout faire sera désormais de \$9200 à \$95FF.

RELOPRO est un outil destiné à permettre d'utiliser correctement GETBUFR.

Si vous disposez de l'assembleur MERLIN, prévoyez d'écrire vos programmes en 3 parties : un en-tête que j'appelle généralement K.Routine.S, le source de la routine proprement dite que j'appelle Routine.S et le fichier source RELOPRO.S que l'on écrit une fois pour toutes.

L'en-tête se borne à appeler les deux autres modules et à en organiser l'assemblage en fonction de 5 variables utilisées par RELOPRO :

- HASADRS signale la présence éventuelle d'une table d'adresses dans le module actif ;
- HASDATAS signale la présence éventuelle d'une zone de simples données ;
- EXTERNE indique si l'on est en présence d'une commande externe ProDOS ou d'un module d'un autre type ;
- PROTEGE précise si l'on doit ajuster la BITMAP, ceci afin d'indiquer au BASIC.SYSTEM qu'il lui est interdit de charger quoi que ce soit dans la zone libérée.
- INIROUT permet de demander que l'on saute au point bas de la zone libérée pour initialiser une routine Ampersand par exemple.

Pour que tout cela fonctionne, il suffit de respecter quelques règles simples : (suite page 46).

La partie programme doit commencer par les instructions :

```
DOSENTRY    jmp    PARSE
NEXTCMD
DOSEXIT     jmp    XRETURN    ($BE9E)
AMPEXIT     jmp    IORTS      ($FF58)
.....
PARSE      analyse de la commande
```

elle doit se terminer par le label **ENDPROG** suivi par les éventuelles adresses ; ensuite, label impératif **ENDADRS** suivi par d'éventuels 'datas' avec en clôture :

```
LAST      = * - 1
ENDALL    = *
```

Si ces règles sont respectées, RELOPRO se chargera d'abaisser les tampons du BASIC.SYSTEM et d'installer votre module actif dans la zone libérée en en modifiant les adresses internes en fonction de la position réelle de cette zone.

Les appels au MLI seront relogés correctement. Attention ! si une instruction manipule le seul octet haut d'une adresse interne au module actif, il faudra prendre des précautions : soit récupérer cet octet haut à partir d'une adresse stockée dans la zone d'adresses, soit utiliser l'octet haut d'une adresse dans une instruction si l'on est sûr que le résultat sera fiable. Je choisis, en règle générale, cette dernière formule (cf. le label HIBIT dans FLOAD).

On peut même (que ceux qui ne veulent pas entendre parler du GS passent au paragraphe suivant !), si l'on fait très attention, écrire des routines contenant du code 65C816 bien que le module 'relogeur' de RELOPRO ne connaisse que les opcodes 65C02 (ceux qui ont acheté THGS ont pu s'en rendre compte).

Je tiens à préciser que les premières instructions du module actif sont indispensables afin que les routines puissent être aisément intégrées, comme je le signale systématiquement, à l'utilitaire ProCMD de Glen BREDON.

La commande FLOAD

Cette fois, je vous ai réservé RELOPRO pour installer une commande qui devrait réjouir nombre

de lecteurs qui m'ont interrogé sur ce thème : FLOAD permet de charger une fonte dans votre imprimante.

Le programme est présenté dans une version correspondant à l'équipement **standard** : une unité centrale accompagnée d'un dispositif de liaison série carte SSC si *IIe*, port série si *IIc* ou *IIgs*. Il est cependant prévu des conditionnels permettant de traiter, après réassemblage, d'autres configurations : bonne vieille DMP à liaison parallèle ou machines de la galaxie EPSON, en précisant cependant que certaines d'entre elles, comme la LX800, ne permettent pas de charger une fonte, mais seulement quelques caractères.

L'en-tête K.FLOAD.S contient en prime un rappel de la structure des fichiers fontes utilisables. En ce qui concerne les imprimantes APPLE, les fontes générées par CARAC.1.0 de T.M. n°6 (repris en catimini dans la disquette UTIL A 019 de VIF) feront l'affaire. Ceux qui se seront procurés mes extensions AppleWriter (Graphiques et Fontes) en auront quelques autres. La disquette de T.M. n°20 en présente plusieurs, pour IMAGEWRITER et EPSON.

Dans mes fontes, je ne définis pas de caractères \$7F pour éviter quelques désagréments. En effet, ce caractère est accepté par l'IMW2 (lorsqu'elle n'est pas en panne) mais ne l'est pas sur l'incroyable IMW1. Je m'abstiens également d'utiliser le second banc de caractères personnalisés, celui que l'on appelle par ESC "* ", à cause d'un bug de l'IMW2 (dont je vous ai entretenu par ailleurs — le manuel français n'en parle toujours pas). Je me suis arraché suffisamment de cheveux, lors de la mise au point de la routine Hard-Copie du Bureau de MINIE (je précise pour éviter toute interprétation malveillante que je devais bien cela à Claude AUBRY qui est à l'origine de RELOPRO).

Comme toujours avec mes commandes externes, je conseille de les mettre en place à partir d'une configuration **propre** à la suite d'un boot ou d'un appel à PRO.FP. Le programme utilisateur considérera que la commande a été mise à sa disposition.

Allez, je vous laisse, le téléphone sonne. J'espère que ce n'est pas pour un problème de fontes...
Y. K.

```
1
2 *****
3 *
4 *      K.FLOAD.S   utilise RELOPRO.S et FLOAD.S      *
5 *
6 *      FLOAD fonte (<,A slotimp, S £, D £>)          *
7 *
8 *      Slot 1 par défaut                               *
9 *
10 *****
11 * Yvan KOENIG                                     VALLAURIS le 23/01/88 *
12 *****
13 * Cette commande est conçue pour intégration éventuelle *
14 * à ProCMD de Glen BREDON.   (Editeur Call A.P.P.L.E.) *
15 *****
=0000 16 HASADRS =      0      ;1 = table adresses,  0 sinon *
=0001 17 HASDATAS =     1      ;1 = table DATAs,    0 sinon *
=0001 18 EXTERNE  =     1      ;1 = commande externe, 0 sinon *
=0000 19 PROTEGE  =     0      ;1 = on protège la routine *
=0000 20 INIROUT  =     0      ;1 = on saute dans la routine *
21 *****
=0000 22 DISK   KBD   "DISK   (1=obj/disque  0=Non  )"
23 *****
24 *      Structure Fonte APPLE
25 *
26 *      DFB   $1B
27 *      DFB   '-/'      si aucun carac n'a plus de 8 cols
28 *      (DFB  '+')      si au moins 1 carac > 8cols
29 *                                     mais limSup=16
30 *
31 *      DFB   $1B,'I'   début de chargement
32 *
33 *-----*
34 *      pour chaque caractère
35 *      DFB   'char'
36 *      DFB   64+Nbcol+(32)   (32) si on emploie les
37 *                                     8 aiguilles basses
38 *      DFB   p1
39 *      DFB   p2
40 *      .....
41 *      DFB   pNbcol
42 *-----*
43 *
44 *      DFB   4           marque fin de fonte
45 *
46 *****
47 *      Structure Fonte EPSON
48 *
49 *      DFB   $1B,"&",0
50 *      DFB   1er code ASCII
51 *      DFB   dernier code ASCII
52 *
53 *-----*
54 *      pour chaque caractère
55 *      DFB   attribut      Veuillez consulter votre manuel
56 *      DFB   p1
57 *      DFB   p2
58 *      .....
59 *      DFB   p11
60 *****
```

```

61          TR   ADR
63          PUT  RELOPRO
>1
>2 *****
>3 * Module Relogeur destiné à placer une routine *
>4 *   entre ProDOS et ses buffers.                *
>5 *                                                *
>6 *   La routine peut etre une commande externe, *
>7 *   une simple routine (CALL) ou une routine AMPER *
>8 *                                                *
>9 *   Prendre garde à la position d'une table *
>10 *   d'adresses et (ou) d'une table de données *
>11 *                                                *
>12 * Yvan KOENIG                                le 25-04-86 *
>13 *****
>14 *
>15 *HASADRS = 1      ;1 si table adresses, 0 sinon *
>16 *HASDATAS = 1    ;1 si table DATAs, 0 sinon *
>17 *EXTERNE = 1     ;1 si commande externe, 0 sinon *
>18 *PROTEGE = 0     ;1 si on protège la routine *
>19 *INIROUT = 0     ;1 si on saute dans la routine *
>20 *
>21 *****
>22 * On demande à GETBUFR de nous allouer (^) pages *
>23 * puis le relogeur copie la routine *
>24 * dans la zone qui nous est attribuée. *
>25 * Le relogeur utilise sa propre routine pour *
>26 * identifier les instructions afin de traiter *
>27 * correctement les opérateurs spécifiques 65c02 *
>28 * On traitera correctement les appels au MLI *
>29 * Attention cependant, les tables MLI devront *
>30 * etre placées en zone DATAs et *
>31 * initialisées par le programme *
>32 *****
>33
=0002 >34 R_OFFSET = 2      ;&3
=0004 >35 R_ZBEG  = 4      ;&5
=0006 >36 R_ZEND  = 6      ;&7
=003C >37 R_A1   = $3C    ;Début du bloc à déplacer
=003E >38 R_A2   = $3E    ;Fin du bloc pour MOVE
=0042 >39 R_A4   = $42    ;Début zone dest. pour MOVE
=00FD >40 R_INDIR = $FD    ;&FE
>41
>42 * Adresses ProDOS
>43
=BE00 >44 CI_ENTRY = $BE00
=BE06 >45 EXTRNCMD = CI_ENTRY+6
=BEF5 >46 GETBUFR  = $BEF5
=BF00 >47 MLI      = $BF00
=BF58 >48 BITMAP  = $BF58
>49
>50 * Adresses MONITEUR
>51
=FCB4 >52 R_NXTA4 = $FCB4   ;Avance R_A4 puis tombe en NXTA1
=FDED >53 R_COUT  = $FDED   ;Affiche le caractère (A)
=FE2C >54 R_MOVE  = $FE2C   ;Déplace (R_A1 L/H--R_A2 L/H)
>55                               ; vers R_A4 L/H
>56
>57 -----
>58          ORG   $6000
>59 -----

```

```

>60
>61 *-----
>62
6080: A9 02 >63 LDA $LAST-PROGRAM/$100+1
6082: 20 F5 BE >64 JSR GETBUFR ;Libère (A)pages et revient avec
>65 ;partie haute adresse dans (A)
6085: 90 65 =60EC >66 BCC PAGEFND
6087: A0 16 >67 LDY $CANTEND-CANTRELO-1
6089: B9 95 60 >68 :loop LDA CANTRELO,Y
608C: 20 ED FD >69 JSR R_COUT
608F: 88 >70 DEY
6090: 10 F7 =6089 >71 BPL :loop
6092: 4C 00 BE >72 JMP CI_ENTRY
>73
>74 *****
6095: 8D 87 >75 CANTRELO HEX 8D,87
6097: C5 C3 C1 CC >76 REV "IL N'Y A PAS DE PLACE"
609B: D0 A0 C5 C4 A0 D3 C1 D0 A0 C1 A0 D9 A7 CE A0 CC
60AB: C9
>77 CANTEND
>78 *****
>79
60AC: 04 15 04 2A >80 OPTABLE DFB %00000100,%00010101,%00000100,%00101010
60B0: 05 14 08 2A >81 DFB %00000101,%00010100,%00001000,%00101010
60B4: 16 15 04 2A >82 DFB %00010110,%00010101,%00000100,%00101010
60B8: 15 15 08 2A >83 DFB %00010101,%00010101,%00001000,%00101010
60BC: 04 15 04 2A >84 DFB %00000100,%00010101,%00000100,%00101010
60C0: 15 14 08 28 >85 DFB %00010101,%00010100,%00001000,%00101000
60C4: 04 15 04 2A >86 DFB %00000100,%00010101,%00000100,%00101010
60C8: 15 15 08 2A >87 DFB %00010101,%00010101,%00001000,%00101010
60CC: 15 15 00 2A >88 DFB %00010101,%00010101,%00000000,%00101010
60D0: 15 15 08 2A >89 DFB %00010101,%00010101,%00001000,%00101010
60D4: 15 15 04 2A >90 DFB %00010101,%00010101,%00000100,%00101010
60D8: 05 15 08 2A >91 DFB %00000101,%00010101,%00001000,%00101010
60DC: 05 15 04 2A >92 DFB %00000101,%00010101,%00000100,%00101010
60E0: 15 14 08 28 >93 DFB %00010101,%00010100,%00001000,%00101000
60E4: 05 15 04 2A >94 DFB %00000101,%00010101,%00000100,%00101010
60E8: 15 14 08 28 >95 DFB %00010101,%00010100,%00001000,%00101000
>96
>97 *****
>98
60EC: 85 43 >99 PAGEFND STA R_A4+1 ;partie haute adr. zone allouée
>100
>101 *-----
>102 DO EXTERNE
60EE: AE 08 BE >103 LDX EXTRNCMD+2 ;sauve l'ancienne adresse pour
60F1: 8E 05 62 >104 STX NEXTCMD+2 ;chainer les commandes
60F4: 8D 08 BE >105 STA EXTRNCMD+2 ;met en place
60F7: AE 07 BE >106 LDX EXTRNCMD+1 ;la nouvelle adresse
60FA: 8E 04 62 >107 STX NEXTCMD+1
>108 *
>109 *NEXTCMD JMP $0000 ;On doit trouver ce label
>110 * et cette instruction dans toute
>111 * commande externe pour assurer
>112 * le chainage des diverses commandes
>113 * cf. PRO.TYPC dans Tremplin MICRO n°9
>114 *
>115 ELSE
>116
>117 STA R_INDIR+1 ;Octet haut adresse routine

```

```

>118          LDA    £0           ; relogée
>119          STA    R_INDIR      ; octet bas dito
>120          DS     9,$EA        ;pour fixer la suite
>121
>122          FIN
>123  *-----*
>124
60FD: A9 00   >125          LDA    £<PROGRAM ;Début de zone à déplacer
60FF: 85 3C   >126          STA    R_A1
6101: 85 04   >127          STA    R_ZBEG
6103: A9 62   >128          LDA    £>PROGRAM
6105: 85 3D   >129          STA    R_A1+1
6107: 85 05   >130          STA    R_ZBEG+1
>131
6109: A9 8B   >132          LDA    £<ENDPROG-1 ;Fin de la partie programme
610B: 85 3E   >133          STA    R_A2
610D: A9 63   >134          LDA    £>ENDPROG-1
610F: 85 3F   >135          STA    R_A2+1
>136
6111: A9 C6   >137          LDA    £<ENDALL-1
6113: 85 06   >138          STA    R_ZEND
6115: A9 63   >139          LDA    £>ENDALL-1
6117: 85 07   >140          STA    R_ZEND+1
>141
6119: D8      >142          CLD                ;Au cas où
>143
611A: A9 00   >144          LDA    £0           ;Place PROGRAM sur début de page
611C: 85 42   >145          STA    R_A4
>146
>147  *-----*
611E: 8D 07 BE >148          DO     EXTERNE
>149          STA    EXTRNCMD+1
>150          ELSE
>151          DS     3,$EA
>152          FIN
>153  *-----*
>154
6121: 38      >155          SEC
6122: E5 04   >156          SBC    R_ZBEG        ;Calcule offset
6124: 85 02   >157          STA    R_OFFSET      ; que l'on ajoutera
6126: A5 43   >158          LDA    R_A4+1        ; aux adresses
6128: E5 05   >159          SBC    R_ZBEG+1      ; devant être 'relogées'
612A: 85 03   >160          STA    R_OFFSET+1
>161
612C: A0 00   >162  :reloc1 LDY    £0
612E: B1 3C   >163          LDA    (R_A1),Y        ;Opcode
6130: C9 20   >164          CMP    £$20            ;est-ce JSR ?
6132: D0 17 =614B >165          BNE    :notMLI
6134: C8      >166          INY
6135: B1 3C   >167          LDA    (R_A1),Y        ;labyte
6137: D0 12 =614B >168          BNE    :notMLI        ;ce n'est pas <MLI
6139: C8      >169          INY
613A: B1 3C   >170          LDA    (R_A1),Y
613C: C9 BF   >171          CMP    £>MLI
613E: D0 0B =614B >172          BNE    :notMLI
>173
6140: A0 00   >174          LDY    £0
6142: A2 02   >175          LDX    £3-1            ; Pour
6144: 20 C3 61 >176          JSR    COPIE           ; copier JSR MLI
6147: A9 02   >177          LDA    £3-1            ;Trompe la suite pour

```

```

6149: D0 16 =6161 >178          BNE   :opdone   ;reloger l'adresse table
                >179
                >180          ;Se souvenir qu'après JSR MLI
                >181          ;on doit trouver:
                >182          ;   DFB code à exécuter
                >183          ;   DA  adresse table paramètres
614B: A0 00          >184 :notMLI LDY   £0
614D: B1 3C          >185          LDA   (R_A1),Y ;Opcode
614F: 48            >186          PHA
6150: 29 03          >187          AND   £%00000011 ;A= 0 1 2 3 ; Offset
6152: A8            >188          TAY   ; dans l'octet de la table
6153: 68            >189          PLA
6154: 4A            >190          LSR   ; A=OPC/2
6155: 4A            >191          LSR   ; A=OPC/4
6156: AA            >192          TAX
6157: BD AC 60       >193          LDA   OPTABLE,X ;contient longueur de 4 opcodes
615A: 88            >194 :oplup  DEY
615B: 30 04 =6161   >195          BMI   :opdone   ;On a poussé à droite les 2 bits
615D: 4A            >196          LSR   ;représentant la longueur
615E: 4A            >197          LSR   ;de l'instruction
615F: D0 F9 =615A   >198          BNE   :oplup    ;Si A=0, ne branche pas
                >199          ;Opérande de longueur nulle
                >200          ; Attention, Y est indéterminé
6161: 29 03          >201 :opdone  AND   £%00000011 ;Isolé la longueur
6163: AA            >202          TAX   ; X= 2 1 0
6164: A0 00          >203          LDY   £0        ;Lève l'indétermination
6166: E0 02          >204          CPX   £3-1
6168: 90 05 =616F   >205          BCC   :movit1   ;on ne change pas les
                >206          ;instructions de 1/2 octets
616A: C8            >207          INY   ; -> Y=1
616B: 20 9C 61       >208          JSR   CHANGIT?
616E: 88            >209          DEY   ; -> Y=0
                >210 :movit1
616F: 20 C3 61       >211          JSR   COPIE     ;Ici X=Longueur opérande (0,1,2)
6172: 90 B8 =612C   >212          BCC   :reloc1   ;Copie l'instruction
                >213          ;Si (R_A1)<<(R_A2)
                >214          *-----
                >215 :mov2?  DO    HASADRS
                >216          BCC   :mov3?    ;Ne branche pas si table Adresses
                >217          ELSE
6174: B0 12 =6188   >218          BCS   :mov3?    ;Branche si pas de table Adresses
                >219          FIN
                >220          *-----
                >221
6176: A9 8B          >222          LDA   £<ENDADRS-1 ;Fin de table d'adresses
6178: 85 3E          >223          STA   R_A2
617A: A9 63          >224          LDA   £>ENDADRS-1
617C: 85 3F          >225          STA   R_A2+1
                >226
                >227 :reloc2          ;Ici Y=0
617E: 20 9C 61       >228          JSR   CHANGIT?
                >229
6181: A2 01          >230 :movit2  LDX   £2-1      ;2 octets par adresse
6183: 20 C3 61       >231          JSR   COPIE
6186: 90 F6 =617E   >232          BCC   :reloc2   ;si l'on n'a pas fini la table
                >233
                >234          *-----
                >235 :mov3?  DO    HASDATAS
6188: 90 0B =6195   >236          BCC   :exit     ;Ne branche pas si table DATAS
                >237          ELSE

```

```

>238          BCS   :exit      ;Branche si pas de table DATAs
>239          FIN
>240  *-----
>241
618A: A5 06   >242          LDA   R_ZEND   ;Fin de table de valeurs
618C: 85 3E   >243          STA   R_A2
618E: A5 07   >244          LDA   R_ZEND+1
6190: 85 3F   >245          STA   R_A2+1
>246
6192: 20 2C FE >247          JSR   R_MOVE
6195: 20 CE 61 >248  :exit   JSR   PROTECT
>249
>250  *-----
>251          DO    INIROUT
>252          NOP
>253          ELSE
6198: 60      >254          RTS
>255          FIN
>256  *-----
>257
6199: 6C FD 00 >258          JMP   (R_INDIR) ;Exécute si INIROUT = 1
>259
>260  *=====
>261  *
>262  *                               C'est relogé
>263  *
>264  *=====
>265
>266  CHANGIT?
619C: A5 06   >267          LDA   R_ZEND
619E: D1 3C   >268          CMP   (R_A1),Y
61A0: C8      >269          INY
61A1: A5 07   >270          LDA   R_ZEND+1
61A3: F1 3C   >271          SBC   (R_A1),Y
61A5: 90 1A =61C1 >272          BCC   :end      ;Pas de changement
>273
61A7: 88      >274          DEY
61A8: A5 04   >275          LDA   R_ZBEG
61AA: D1 3C   >276          CMP   (R_A1),Y
61AC: C8      >277          INY
61AD: A5 05   >278          LDA   R_ZBEG+1
61AF: F1 3C   >279          SBC   (R_A1),Y
61B1: B0 0E =61C1 >280          BCS   :end      ;Pas de changement
>281          ;Ici C=0
61B3: 88      >282          DEY
61B4: B1 3C   >283          LDA   (R_A1),Y
61B6: 65 02   >284          ADC   R_OFFSET  ;Ajuste
61B8: 91 3C   >285          STA   (R_A1),Y  ; l'adresse
61BA: C8      >286          INY
61BB: B1 3C   >287          LDA   (R_A1),Y
61BD: 65 03   >288          ADC   R_OFFSET+1
61BF: 91 3C   >289          STA   (R_A1),Y
>290
61C1: 88      >291  :end   DEY
61C2: 60      >292          RTS
>293
>294  *****
>295
61C3: B1 3C   >296  COPIE  LDA   (R_A1),Y  ;Copie X+1 octets
61C5: 91 42   >297          STA   (R_A4),Y ;à leur destination

```

```

61C7: 20 B4 FC >298          JSR   R_NXTA4
61CA: CA          >299          DEX
61CB: 10 F6 =61C3 >300          BPL   COPIE
61CD: 60          >301          RTS
                   >302
                   >303 *****
                   >304
                   >305 PROTECT DO   PROTEGE
                   >306          NOP           ;On protégera
                   >307          ELSE
61CE: 60          >308          RTS           ;On ne protégera pas
                   >309          FIN
                   >310
61CF: A5 05       >311          LDA   R_ZBEG+1
61D1: 18          >312          CLC
61D2: 65 02       >313          ADC   R_OFFSET
61D4: AA          >314          TAX           ;(Haut) plus basse page utilisée
61D5: 18          >315          CLC
61D6: 69 02       >316          ADC   £LAST-PROGRAM/£100+1 ;Nombre de pages
61D8: 85 43       >317          STA   R_A4+1           ;(Haut) page suivant la routine
61DA: 8A          >318   :loop   TXA
61DB: 48          >319          PHA
61DC: 4A          >320          LSR
61DD: 4A          >321          LSR
61DE: 4A          >322          LSR
61DF: A8          >323          TAY
61E0: 8A          >324          TXA
61E1: 29 07       >325          AND   £7
61E3: AA          >326          TAX
61E4: A9 00       >327          LDA   £0
61E6: 38          >328          SEC
61E7: 6A          >329   :L     ROR
61E8: CA          >330          DEX
61E9: 10 FC =61E7 >331          BPL   :L
61EB: 19 58 BF    >332          ORA   BITMAP,Y
61EE: 99 58 BF    >333          STA   BITMAP,Y
61F1: 68          >334          PLA
61F2: AA          >335          TAX
61F3: E8          >336          INX
61F4: E4 43       >337          CPX   R_A4+1
61F6: 90 E2 =61DA >338          BCC   :loop
61F8: 60          >339          RTS
                   >340
                   >341          ERR   *-1/£6200
61F9: 00 00 00 00 >342          DS    £6200-*           ;Remplissage
61FD: 00 00 00
                   >343
                   >344 *-----
                   >345 PROGRAM           ;Controler début de page
                   65          PUT   FLOAD
                   >1          ; ORG $9800
                   >2          *****
                   >3          *
                   >4          *          FLOAD.S          *
                   >5          *
                   >6          * Yvan KOENIG          1e 23/01/88 *
                   >7          *****
                   >8          TR    ADR
=001B >9          ESC   =    $1B
                   >10

```

```

=0006 >11 Ptr = $06 ;&07 Pointe /tampon fonte
=0008 >12 SavY = $08
=0009 >13 CntH = $09
>14
=0036 >15 CSW = $36 ;&37
=006D >16 STREND = $6D ;&6E Haut zone variables
=006F >17 FRETOP = $6F ;&70 Bas zone chaine
=0073 >18 HIMEM = $73 ;&74
=00B7 >19 CHRGOT = $B7
>20
>21 *****
=0001 >22 SERIAL KBD "SERIAL (1=Série 0=Parallèle )"
=0001 >23 APPLE KBD "APPLE (1=Apple 0=Epson )"
>24 *****
>25
6200: 4C 1E 62 >26 DOENTRY JMP PARSE
>27 NEXTCMD
6203: 4C 9E BE >28 DOSEXIT JMP XRETURN
6206: 4C 58 FF >29 AMPEXIT JMP IORTS
>30
6209: D0 FB =6206 >31 AMPENTRY BNE AMPEXIT
620B: A0 00 >32 LDY #0
620D: B9 AE 63 >33 :1 LDA CMDNAME,Y
6210: 20 ED FD >34 JSR COUT
6213: C8 >35 INY
6214: C0 19 >36 CPY #AMPEND-CMDNAME+1
6216: 90 F5 =620D >37 BCC :1
6218: 20 B7 00 >38 JSR CHRGOT
621B: F0 E9 =6206 >39 BEQ AMPEXIT
>40
621D: EA >41 IDBYTE HEX EA ; Provisoire
>42
>43 *****
>44
621E: A2 05 >45 PARSE LDX #CMDEND-CMDNAME
6220: BD FF 01 >46 :1 LDA IN-1,X
6223: 29 DF >47 AND #DF
6225: 5D AD 63 >48 EOR CMDNAME-1,X
6228: 38 >49 SEC
6229: D0 D8 =6203 >50 BNE DOSEXIT
622B: CA >51 DEX
622C: D0 F2 =6220 >52 BNE :1
622E: 8E 53 BE >53 STX XCNUM ; X=0
6231: A9 04 >54 LDA #CMDEND-CMDNAME-1 ; Longueur 'commande'
6233: 8D 52 BE >55 STA XLEN
6236: A9 81 >56 LDA #10000001
6238: 8D 54 BE >57 STA PBITS ; Il faut 1 pathname
623B: A9 84 >58 LDA #10000100
623D: 8D 55 BE >59 STA PBITS+1 ; Autorise A, S, D
6240: A9 4D >60 LDA #TrueCMD
6242: 8D 50 BE >61 STA XTRNADDR
6245: AD 47 62 >62 LDA HIBIT
=6247 >63 HIBIT = *-1 ; C'est l'octet haut de TrueCMD
6248: 8D 51 BE >64 STA XTRNADDR+1
624B: 18 >65 CLC
624C: 60 >66 RTS
>67
>68 *****
>69
>70 TrueCMD

```

```

624D: AD 56 BE >71 LDA FBITS ; A-t-on spécifié
6250: 4A >72 LSR ; un nom de fichier ?
6251: 90 0B =625E >73 BCC Invalide ; NON
6253: A5 70 >74 LDA FRETOP+1
6255: E5 6E >75 SBC STREND+1 ; OK, C=1
6257: E9 09 >76 SBC £7+1+1 ; Il faut au moins 7 pages libres
>77 ; 7+1 car STREND pas garanti XX00
>78 ; 7+1+1 pour simplifier le test
6259: B0 07 =6262 >79 BCS GOGET ; assez de place
>80
625B: A9 0E >81 LDA £#0E ; PROGRAM TOO LARGE
625D: 2C >82 HEX 2C ; Saute instruction suivante
625E: A9 0B >83 Invalide LDA £#0B ; INVALID PARAMETER
6260: 38 >84 SEC
6261: 60 >85 RTS
>86
6262: A9 0A >87 GOGET LDA £#0A
6264: 8D B4 BE >88 STA SSGINFO
6267: A9 C4 >89 LDA £#C4 ; GET INFO
6269: 20 70 BE >90 JSR GOSYSTEM ; ===== GET INFO font
626C: B0 4B =62B9 >91 BCS ClosERR ; Erreur ProDOS
>92
626E: AD B8 BE >93 LDA FIFILID
6271: C9 06 >94 CMP £#06 ; BIN ?
6273: D0 42 =62B7 >95 BNE typeMISS
>96
6275: A2 01 >97 LDX £1 ; Slot 1 par défaut
6277: AD 57 BE >98 LDA FBITS+1
627A: 10 0B =6284 >99 BPL :settype ; On n'a pas donné A (notre slotimp)
>100
627C: AD 58 BE >101 :getadr LDA VADDR ; Récupère
627F: 29 07 >102 AND £#07
6281: F0 01 =6284 >103 BEQ :settype ; si 0 , slot 1
6283: AA >104 TAX
>105
6284: 8E 8C 63 >106 :settype STX OurSlot
>107
6287: A4 74 >108 :setbuf LDY HIMEM+1
6289: 8C CF BE >109 STY OSYSBUF+1 ; utiliser GP buffer
628C: A9 C8 >110 LDA £#C8 ; OPEN
628E: 20 70 BE >111 JSR GOSYSTEM ; ===== OPEN file
6291: B0 26 =62B9 >112 BCS ClosERR ; erreur
6293: AD D0 BE >113 LDA OREFNUM ; num ref file1
6296: 8D D6 BE >114 STA RWREFNUM
6299: 8D DE BE >115 STA CFREFNUM
629C: 8D C7 BE >116 STA SUNITNUM ; pour get eof
629F: A9 D1 >117 LDA £#D1 ; GET EOF
62A1: 20 70 BE >118 JSR GOSYSTEM ; ===== GET EOF fonte
62A4: B0 13 =62B9 >119 BCS ClosERR ; erreur
>120
62A6: AD CA BE >121 LDA SEOF+2
62A9: D0 0C =62B7 >122 BNE typeMISS ; ce n'est pas pour nous
62AB: AD C8 BE >123 LDA SEOF
62AE: C9 C6 >124 CMP £<1734
62B0: AD C9 BE >125 LDA SEOF+1
62B3: E9 06 >126 SBC £>1734
62B5: 90 09 =62C0 >127 BCC fileok
>128
62B7: A9 0D >129 typeMISS LDA £#0D ; FILE TYPE MISMATCH
62B9: 48 >130 ClosERR PHA

```

```

62BA: 20 67 63 >131 JSR DOCLOSE
62BD: 68 >132 PLA
62BE: 38 >133 SEC
62BF: 60 >134 RTS
        >135
62C0: AD C8 BE >136 fileok LDA SEOF
62C3: 8D D9 BE >137 STA RWCOUNT
62C6: AD C9 BE >138 LDA SEOF+1
62C9: 8D DA BE >139 STA RWCOUNT+1
        >140
62CC: A4 6E >141 LDY STREND+1
62CE: A5 6D >142 LDA STREND
62D0: F0 01 =62D3 >143 BEQ :noinc
62D2: C8 >144 INY ; Implante tampon lecture
62D3: 8C D8 BE >145 :noinc STY RWDATA+1 ; au-dessus zone des variables
62D6: 84 07 >146 STY Ptr+1
62D8: A9 00 >147 LDA £0
62DA: 8D D7 BE >148 STA RWDATA
62DD: 85 06 >149 STA Ptr
62DF: 85 09 >150 STA CntH
        >151
62E1: A9 CA >152 LDA £$CA ; READ file
62E3: 20 70 BE >153 JSR GOSYSTEM
62E6: B0 D1 =62B9 >154 BCS ClosERR
62E8: 20 67 63 >155 JSR DOCLOSE
        >156
        >157 * Prépare routine de Chargement
        >158
62EB: AD 8C 63 >159 LDA OurSlot
62EE: 09 C0 >160 ORA £$C0 ; A= Cs
        >161
        >162 *=====
        >163 DO SERIAL
        >164 *-----
62F0: 8D 80 63 >165 STA GOCARD+2
62F3: 8D 88 63 >166 STA vector+2
62F6: 8D 11 63 >167 STA which1+2
62F9: 8D 56 63 >168 STA which2+2
62FC: 0A >169 ASL
62FD: 0A >170 ASL
62FE: 0A >171 ASL
62FF: 0A >172 ASL
6300: 8D 88 63 >173 STA Yslot16+1 ; A= s0
6303: 18 >174 CLC
6304: 69 8A >175 ADC £$8A
6306: 8D 5E 63 >176 STA reset+1
        >177 *-----
        >178 ELSE
        >179 *-----
        >180 STA wait+2
        >181 ASL
        >182 ASL
        >183 ASL
        >184 ASL
        >185 CLC
        >186 ADC £$80
        >187 STA sendit+1
        >188
        >189 JMP :suite
        >190 DS 9,$EA ; Remplissage

```

```

>191 :suite
>192 *-----
>193             FIN
>194 *=====
>195
6309: A5 36    >196             LDA    CSW
630B: 48      >197             PHA
630C: A5 37    >198             LDA    CSW+1
630E: 48      >199             PHA
>200
>201 *=====
>202             DO    SERIAL
>203 *-----
630F: AD 11 C1 >204 which1 LDA    $C111    ; adresse ajustée
6312: C9 85    >205             CMP    £#85          ; est-ce une SSC ?
6314: D0 08 =631E >206             BNE    init
6316: A9 09    >207             LDA    £9            ; restaure Ctrl-I au cas où...
6318: AC 8C 63 >208             LDY    OurSlot
631B: 99 F8 05 >209             STA    $5F8,Y
631E: A0 0D    >210 init      LDY    £#0D
6320: 20 7E 63 >211             JSR    GOCARD        ; initialise Firmware "
>212 *-----
>213             ELSE
>214 *-----
>215             JMP    :suit2
>216             DS    17,$EA
>217 :suit2
>218 *-----
>219             FIN
>220 *=====
>221
>222 *----- ENVOYER PROLOGUE
>223
6323: A0 EA    >224             LDY    £prolog-prolend
6325: B9 A3 62 >225 :p1      LDA    prolend-$100,Y
6328: 20 6F 63 >226             JSR    KOUT
632B: C8      >227             INY
632C: D0 F7 =6325 >228             BNE    :p1
>229
>230 *----- ENVOYER FONTE
>231
632E: A0 00    >232 :f1      LDY    £0
6330: B1 06    >233             LDA    (Ptr),Y
6332: 20 6F 63 >234             JSR    KOUT
6335: E6 06    >235             INC    Ptr
6337: D0 04 =633D >236             BNE    :f2
6339: E6 07    >237             INC    Ptr+1
633B: E6 09    >238             INC    CntH
633D: A5 06    >239 :f2      LDA    Ptr
633F: CD C8 BE >240             CMP    SEOF
6342: A5 09    >241             LDA    CntH
6344: ED C9 BE >242             SBC    SEOF+1
6347: 90 E5 =632E >243             BCC    :f1
>244
>245 *----- ENVOYER EPILOGUE
>246
6349: A0 F5    >247             LDY    £epilog-epilend
634B: B9 AE 62 >248 :e1      LDA    epilend-$100,Y
634E: 20 6F 63 >249             JSR    KOUT
6351: C8      >250             INY

```

```

6352: D0 F7 =634B >251          BNE    :e1
                >252
                >253 *=====
                >254          DO    SERIAL
                >255 *-----
6354: AD 11 C1   >256  which2  LDA    $C111    ; adresse ajustée
6357: C9 85     >257          CMP    £$85     ; est-ce une SSC ?
6359: D0 05 =6360 >258          BNE    exit     ; NON
635B: A9 00     >259          LDA    £0       ; faire croire à Reset Interface
635D: 8D 9A C0  >260  reset   STA    $C08A+$10 ; adresse ajustée
                >261 *-----
                >262          ELSE
                >263 *-----
                >264          JMP    :suit3
                >265          DS    9,$EA
                >266 :suit3
                >267 *-----
                >268          FIN
                >269 *=====
                >270
6360: 68        >271  exit    PLA
6361: 85 37    >272          STA    CSW+1
6363: 68        >273          PLA
6364: 85 36    >274          STA    CSW
6366: 68        >275          RTS
                >276
                >277 *=====
                >278
6367: 8D DE BE  >279  DOCLOSE STA    CFREFNUM
636A: A9 CC     >280          LDA    £$CC     ; CLOSE
636C: 4C 70 BE  >281          JMP    GOSYSTEM
                >282
                >283 *=====
                >284
636F: 00       >285  KOUT   PHP
6370: 78       >286          SEI
                >287 *=====
                >288          DO    SERIAL
                >289 *-----
6371: 84 00    >290          STY    SavY
6373: 48      >291          PHA
6374: A0 0F    >292          LDY    £$0F     ; WRITE
6376: 20 7E 63 >293          JSR    GOCARD
6379: 68      >294          PLA
637A: A4 08    >295          LDY    SavY
                >296 *-----
                >297          ELSE
                >298 *-----
                >299  wait   BIT    $C1C1    ; Octet haut ajusté
                >300          BMI    wait
                >301  sendit STA    $C090    ; Octet bas ajusté
                >302          DS    3,$EA
                >303 *-----
                >304          FIN
                >305 *=====
637C: 28      >306          PLP
637D: 68      >307          RTS
                >308
                >309 *=====
                >310

```

```

637E: BE 00 C1 >311 GOCARD LDX $C100,Y ; adresse ajustée
6381: 8E 8A 63 >312 STX vector+1
6384: AE 80 63 >313 LDX GOCARD+2 ; Cslot
6387: A0 10 >314 Yslot16 LDY £$10 ; Slot16
6389: 4C 00 C1 >315 vector JMP $C100 ; adresse ajustée
>316
>317 *=====
>318 ENDPROG
>319 *=====
>320 ENDADRS
>321 *=====
>322
638C: 00 >323 OurSlot DS 1
>324
638D: 8D >325 prolog HEX 8D
638E: 09 >326 DFB 9
638F: 32 35 34 4E >327 ASC '254N' ; pas d'écho
>328 *=====
>329 DO APPLE
>330 *-----
6393: 1B 5A 00 20 >331 DFB ESC,'Z',0,32 ; reconnait bit8
6397: 1B 5A 00 00 >332 DFB ESC,'Z',£80,0 ; pas de LF après CR
639B: 09 5A >333 DFB 9,'Z' ; ZAP cmd
>334 *-----
>335 ELSE
>336 *-----
>337 DFB ESC,'£' ; annule forçage du bit8
>338 DFB ESC,':',0,0,0 ; copie le jeu en RAM
>339 DFB ESC,'&',0 ; début chargement
>340 *-----
>341 FIN
>342 *=====
639D: 00 00 00 00 >343 DS 6 ; Pour adaptations
63A1: 00 00
>344 prolend ;-----
>345
>346 *=====
>347 epilog DO APPLE
>348 *-----
63A3: 1B 44 00 20 >349 DFB ESC,'D',0,32 ; ignore bit8
63A7: 8D >350 HEX 8D
>351 *-----
>352 ELSE
>353 DS 5
>354 *-----
>355 FIN
>356 *=====
63A8: 00 00 00 00 >357 DS 6 ; Pour adaptations
63AC: 00 00
>358 epilend ;-----
>359
>360 *=====
>361
63AE: C6 CC CF C1 >362 CMDNAME ASC "FLOAD"
63B2: C4
63B3: A0 F0 E1 F4 >363 CMDEND ASC " path, (<A slotimp)"
63B7: E8 AC A0 BC AC C1 A0 F3 EC EF F4 E9 ED F0 BE
63C6: 8D >364 AMPEND HEX 8D
=63C6 >365 LAST = *-1
=63C7 >366 ENDALL = *

```

```

>367
>368 *=====
>369
=0200 >370 IN = $0200
>371
=BE50 >372 XTRNADDR = $BE50 ;&BE51
=BE52 >373 XLEN = $BE52
=BE53 >374 XCNUM = $BE53
=BE54 >375 PBITS = $BE54 ;&BE55
=BE56 >376 FBITS = $BE56 ;&BE57
=BE58 >377 VADDR = $BE58 ;&BE59
=BE70 >378 GOSYSTEM = $BE70
=BE9E >379 XRETURN = $BE9E
=BE84 >380 SSGINFO = $BE84
=BE88 >381 FIFILID = $BE88
=BEC7 >382 SUNITNUM = $BEC7
=BEC8 >383 SEOF = $BEC8 ;&BEC9, BECA
=BECE >384 OSYSBUF = $BECE ;&BECF
=BED0 >385 OREFNUM = $BED0
=BED6 >386 RWREFNUM = $BED6
=BED7 >387 RWDATA = $BED7 ;&BED8
=BED9 >388 RWCOUNT = $BED9 ;&BEDA
=BEDE >389 CFREFNUM = $BEDE
>390
=FD0D >391 COUT = $FD0D
=FF58 >392 IORTS = $FF58 ; RTS garanti APPLE
67 *****
68 DO DISK
69 SAV FLOAD
70 FIN
71 *****

```



End Merlin-16 assembly,
839 bytes, errors: 0 ,
symbol table: \$1800-\$1D28



FLOAD, A\$6880, L\$0347

```

6080: A9 02 20 F5 BE 90 65 A0 16 B9 95 60 20 ED FD 88 10 F7 4C 00 BE 8D 07 C5 C3 C1 CC D0 A0 C5 C4 A0 783C
60A0: D3 C1 D0 A0 C1 A0 D9 A7 CE A0 CC C9 04 15 04 2A 05 14 00 2A 16 15 04 2A 15 15 08 2A 04 15 04 2A 6276
60C0: 15 14 08 28 04 15 04 2A 15 15 08 2A 15 15 08 2A 15 15 04 2A 05 15 08 2A 05 15 04 2A 9E9B
60E0: 15 14 08 28 05 15 04 2A 15 14 08 28 85 43 AE 08 BE 8E 05 62 8D 08 BE AE 07 BE 8E 04 62 A9 00 85 AF13
6100: 3C 85 04 A9 62 85 3D 85 05 A9 88 85 3E A9 63 85 3F A9 C6 85 06 A9 63 85 07 D8 A9 00 85 42 8D 07 7551
6120: BE 38 E5 04 85 02 A5 43 E5 05 85 03 A0 00 B1 3C C9 20 D0 17 C8 B1 3C D0 12 C8 B1 3C C9 BF D0 0B 37CC
6140: A0 00 A2 02 20 C3 61 A9 02 D0 16 A0 00 B1 3C 48 29 03 A8 68 4A 4A AA BD AC 68 88 30 04 4A 4A D0 9A51
6160: F9 29 03 AA A0 00 E0 02 90 05 C8 20 9C 61 88 20 C3 61 90 88 88 12 A9 88 05 3E A9 63 85 3F 20 9C CE24
6180: 61 A2 01 20 C3 61 90 F6 90 88 A5 06 85 3E A5 07 85 3F 20 2C FE 20 CE 61 60 6C FD 00 A5 06 D1 3C EE61
61A0: C8 A5 07 F1 3C 90 1A 88 A5 04 D1 3C C8 A5 05 F1 3C 88 0E 88 B1 3C 65 02 91 3C C8 B1 3C 65 03 91 043D
61C0: 3C 88 60 B1 3C 91 42 20 B4 FC CA 10 F6 60 60 A5 05 18 65 02 AA 18 69 02 85 43 8A 48 4A 4A A8 FABA
61E0: BA 29 07 AA A9 00 38 6A CA 10 FC 19 58 BF 99 58 BF 68 AA E8 E4 43 90 E2 60 00 00 00 00 00 00 00 EAS8
6200: 4C 1E 62 4C 9E BE 4C 58 FF D0 FB A0 00 B9 AE 63 20 ED FD C8 C0 19 90 F5 20 B7 00 F0 E9 EA A2 05 78BD
6220: BD FF 01 29 DF 5D AD 63 38 D0 D8 CA D0 F2 BE 53 BE A9 04 8D 52 BE A9 81 8D 54 BE A9 84 8D 55 BE 7C1D
6240: A9 4D 8D 58 BE AD 47 62 8D 51 BE 18 68 AD 56 BE 4A 98 88 A5 78 E5 6E E9 09 88 07 A9 0E 2C A9 88 1949
6260: 38 68 A9 0A 8D B4 BE A9 C4 20 70 BE 88 4B AD 88 BE C9 06 D0 42 A2 01 AD 57 BE 10 88 AD 58 BE 29 BC6D
6280: 07 F0 01 AA 8E 8C 63 A4 74 8C CF BE A9 C8 20 70 BE 88 26 AD D0 BE 8D D6 BE 8D DE BE 8D C7 BE A9 8425
62A0: D1 20 70 BE 88 13 AD CA BE D0 0C AD C8 BE C9 C6 AD C9 BE E9 06 90 89 A9 8D 48 20 67 63 68 38 60 FC59
62C0: AD C8 BE 8D D9 BE AD C9 BE 8D DA BE A4 6E A5 6D F0 01 C8 8C D8 BE 84 87 A9 88 8D D7 BE 85 06 85 D715
62E0: 09 A9 CA 20 78 BE 8D D1 20 67 63 AD 8C 63 09 C0 8D 88 63 8D 88 63 8D 11 63 8D 56 63 8A 0A 0A 57F4
6300: 8D 88 63 18 69 8A 8D 5E 63 A5 36 48 A5 37 48 AD 11 C1 C9 85 D8 88 A9 09 AC 8C 63 99 F8 05 A0 8D 1F4D
6320: 20 7E 63 A0 EA B9 A3 62 20 6F 63 C8 D0 F7 A0 00 B1 86 20 6F 63 E6 86 D0 04 E6 07 E6 09 A5 06 CD C327
6340: C8 BE A5 09 ED C9 BE 90 E5 A0 F5 B9 AE 62 20 6F 63 C8 D0 F7 AD 11 C1 C9 85 D0 05 A9 00 8D 9A C0 402E
6360: 68 85 37 68 85 36 68 8D DE BE A9 CC 4C 70 BE 88 78 84 88 48 A0 8F 20 7E 63 68 A4 88 28 68 BE 88 831D
6380: C1 8E 8A 63 AE 88 63 A0 10 4C 00 C1 00 8D 09 32 33 32 4E 18 5A 00 20 18 5A 00 00 09 5A 00 00 00 ABF2
63A0: 00 00 00 18 44 00 20 8D 00 00 00 00 00 00 C6 CC CF C1 C4 A0 F0 E1 F4 E8 AC A0 BC AC C1 A0 F3 EC EC33
63C0: EF F4 E9 ED F0 BE 8D F4F4

```

Sur l'Apple IIGS

Depuis huit mois, je me pose bon nombre de questions sur l'Apple IIGS. J'ai lu beaucoup d'articles dans diverses revues (*Tremplin Micro*, bien sûr, mais aussi dans *POM'S* et *l'Ordinateur Individuel*), mais je ne suis pas tellement plus avancé.

Dans un article paru dans l'O.I., N. Bréaud-Pouliquen écrit : «On pourrait envisager de le fermer (il s'agit du GS) comme le IIC et de le rendre beaucoup plus rapide».

Première question :

— Comment fermer mon Apple IIGS ?

L'auteur du même article évoque ensuite l'existence de cartes permettant l'extension jusqu'à 8 Mo de RAM et l'implantation de modules de ROM éventuellement reprogrammables.

Deuxième question :

— Où me procurer ces accessoires (mon concessionnaire, interrogé, me répond que j'aurais dû m'offrir un MAC) ?

Dans la foulée...

Troisième question :

— Au cours de mes lectures, j'ai remarqué que vos programmes chargeaient des fichiers binaires de dessin. Comment les créer ?

Quatrième question :

— Peut-on installer des programmes dans la RAM obtenue par «Cat, S3,D2» ?

Un drogué du GS — M. N. (51350 Cormontreuil)

RÉPONSE

Je ne devrais pas vous répondre puisque vous avez omis de joindre un timbre à votre lettre.

Cependant, votre flot de questions me donne l'occasion de donner mon avis sur des points sensibles :

1. J'ai expliqué dans *T.M. n°17* comment sauver un écran SHGR dans un fichier BIN. Je n'y reviens pas. Il faut savoir que c'est un mode de stockage 'déconseillé'. Il est préférable d'utiliser les formats officiels définis par APPLE (cf. article cité). La disquette qui accompagnait *T.M. n°17* contenait en prime un programme permettant de créer, à partir d'images HGR ou DHGR, des images SHGR noir et blanc.
2. Lorsqu'on travaille sous P8, on peut effectivement stocker des fichiers dans le disque virtuel /RAM en

S3,D2. Il peut être utile de protéger certaines zones, mais j'ai déjà traité la question dans *Tremplin Micro*. Attention ! certains auteurs emploient le banc 01 comme tampon lors du chargement d'images SHGR, ce qui est fort désagréable pour /RAM qui utilise justement ce banc.

Sous P16, je ne me suis jamais servi de /RAM car je pense que le banc 01 est utilisé par ce système. N'oubliez pas que les bancs 0 et 1 sont réalisés en RAM rapide, alors que le reste de la mémoire est en RAM lente.

3. Dans *l'Ordinateur Individuel*, Nicole Bréaud-Pouliquen souhaite un GS fermé. Personnellement, je ne crains pas les courants d'air.

Dans l'article que vous citez, elle décrivait ce qui, selon elle, serait souhaitable pour une future version de la machine. Celle-ci existera sans doute, mais j'espère qu'elle ne correspondra pas aux souhaits de Nicole...

Quelques fabricants américains proposent des cartes d'extension permettant déjà l'installation de ROMs, mais le système d'exploitation étant en perpétuelle évolution, je ne saurais conseiller cette formule.

Je vous orienterais plus volontiers vers le trio suivant :

- carte extension APPLE 1 méga
- carte extension APPLIED 1,5 méga ou plus
- carte 'alimentation permanente' RAM-KEEPER sur laquelle seront branchées les cartes sus-nommées.

Vous auriez ainsi la possibilité de travailler avec une mémoire importante, un disque virtuel 'permanent', mais reprogrammable, ce qui vous permettrait de suivre l'évolution du système d'exploitation et de vos besoins. Bien entendu, ce n'est pas un ROMdisk au sens défini par les concepteurs du GS, mais, qui s'amuserait à les mettre en ROM, tant que les outils ne sont pas stabilisés ? N'oubliez pas que certains outils de la nouvelle Rom sont réécrits pour moitié en Ram lors du boot.

APPLE ouvre les MACS, Nicole veut fermer les GS, au secours ! Marthe Richard revient !

Yvan KOENIG — 6 Avril 1988

Bug dans système Pascal Le Pascal 1.3 présente une incompatibilité avec la nouvelle ROM du GS. Un appel à un outil pendant une opération critique provoque une erreur lors de l'écriture sur disque. Si vous utilisez dans ce langage des programmes traitant des données importantes (comptabilité, par exemple), contactez d'urgence votre revendeur. Il trouvera confirmation du problème dans CALL APPLE d'avril, page 15. Avec un peu de chance, il pourra obtenir d'Apple France les informations lui permettant de mettre en place le PATCH indispensable : un octet à changer dans SYSTEM.APPLE. Apple U.S. devrait diffuser un Pascal corrigé fin avril.

Y. K.

PRODOS.YEAR

De nombreux utilisateurs des 'vieux' modèles APPLE 2 utilisent encore des vieilles versions de PRODOS. S'ils disposent d'une carte horloge THUNDERCLOCK ou assimilée, ils ont eu la surprise de remarquer que depuis le 1^{er} janvier 1988 leurs fichiers sont datés 1983 au lieu de 1988.

Les lecteurs de Call A.P.P.L.E. étaient prévenus depuis janvier 86, les autres ont eu l'impression de rajeunir de 5 ans.

Le petit programme BASIC joint (PRODOS.YEAR) vous donne la possibilité d'actualiser votre fi-

chier PRODOS afin qu'il date correctement jusqu'au 31/12/90.

Si vous utilisez toujours un 'vieux' PRODOS en 1990, il vous suffira de remplacer les lignes 200 et 210 par des REMs pour qu'une nouvelle exécution de PRODOS.YEAR vous permette de repartir correctement jusqu'au 31/12/95.

Je tiens cependant à rappeler qu'il est souhaitable d'utiliser la version 1.4 qui est en train d'être remplacée par la version 1.5.

Yvan KOENIG — 3 Avril 1988.

```

1 REM *****
2 REM * PRODOS.YEAR *
3 REM *****ctJ
100 TEXT : HOME
110 TI$ = "PRODOS": REM "peut être P8
120 D$ = CHR$ (4)
130 PRINT D$"UNLOCK"TI$
140 PRINT D$"BLOAD"TI$,TSYS,A$2000"
150 ADR = 4 * 4096 + 118
160 IF PEEK (ADR) = 84 AND PEEK (ADR + 1) = 84 AND PE
    EK (ADR + 2) = 83 AND PEEK (ADR + 3) = 82 AND PEEK
    (ADR + 4) = 87 AND PEEK (ADR + 5) = 86 AND PEEK (A
    DR + 6) = 85 GOTO 190
170 ADR = ADR + 256: IF ADR > 6 * 4096 + 118 GOTO 210
180 GOTO 160
190 POKE ADR,90: POKE ADR + 1,89: POKE ADR + 2,88: POKE
    ADR + 3,88: POKE ADR + 4,87: POKE ADR + 5,86: POKE A
    DR + 6,85
200 GOTO 270: REM "mettre REM en 1990
210 GOTO 310: REM "mettre REM en 1990
220 ADR = 4 * 4096 + 118
230 IF PEEK (ADR) = 90 AND PEEK (ADR + 1) = 89 AND PE
    EK (ADR + 2) = 88 AND PEEK (ADR + 3) = 88 AND PEEK
    (ADR + 4) = 87 AND PEEK (ADR + 5) = 86 AND PEEK (A
    DR + 6) = 85 GOTO 260
240 ADR = ADR + 256: IF ADR > 6 * 4096 + 118 GOTO 310
250 GOTO 230
260 POKE ADR,90: POKE ADR + 1,95: POKE ADR + 2,94: POKE
    ADR + 3,93: POKE ADR + 4,92: POKE ADR + 5,92: POKE A
    DR + 6,91
270 REM
280 PRINT D$"BSAVE"TI$,TSYS,A$2000"
290 PRINT D$"LOCK"TI$
300 PRINT : PRINT "Modification effectuée": PRINT : END
310 PRINT : PRINT "Je n'ai rien modifié": PRINT : END

```

1C5A
3FAC
B3A4
18F3
AB9F
73DA

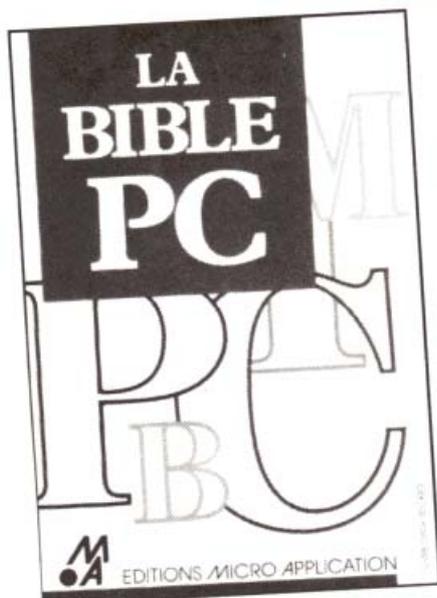
4C92
2AE3
3942

6169
4544
273F
73DA

849D
57E4
2D40

0955

2DAE
C650
E2F8
DFEF



• LA BIBLE PC (Tischer)

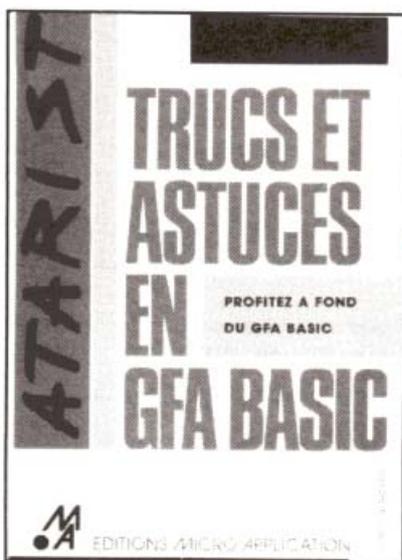
Avec le PCTransporteur (voir le numéro 19 de T.M.), vous pouvez mettre un compatible PC dans votre GS (et aussi dans un Apple II, d'ailleurs).

Parfait ! mais que savez-vous du hardware, des interruptions, du MS-DOS, du BIOS... des différents langages ?

Quelle est la signification de chaque bit des codes-clavier ? A quelle adresse se trouve la mémoire vidéo de votre carte ?

Cette grosse BIBLE PC répondra à toutes ces questions et à beaucoup d'autres. C'est un ouvrage de référence fondamental de 760 pages, sous couverture cartonnée (299 F TTC).

MICRO APPLICATION, 13 rue Sainte Cécile, 75009 PARIS



• APPRENDRE À PROGRAMMER EN TURBO C par C. Delannoy

L'objectif de ce livre est de vous conduire à la maîtrise du Turbo C. Pour ce faire, il vous en propose un apprentissage progressif largement illustré de programmes complets, accompagnés d'exemples d'exécution.

A la fin de la plupart des chapitres, vous trouverez à la fois :

- des exercices vous permettant d'appliquer et d'intégrer les connaissances acquises,
- des manipulations destinées à développer en vous le "savoir-faire" indispensable au développement et à la mise au point de vos applications personnelles.

Cet ouvrage aborde l'ensemble des possibilités du Turbo C, y compris celles qui sont considérées comme les plus pointues et les plus professionnelles (pointeurs, gestion de fichiers, modèles mémoire, récursivité, allocation dynamique, appels systèmes...).

416 pages — 250 F Editions EYROLLES, 61, boulevard Saint-Germain, 75240 PARIS CEDEX 05.

• TRUCS ET ASTUCES EN GFA BASIC

Ce livre s'adresse aussi bien aux informaticiens confirmés qu'aux néophytes.

MICRO APPLICATION présente dans cet ouvrage les meilleurs trucs et astuces pour programmer graphismes, fenêtres et fichiers RSC en GFA BASIC.

Le but de ce livre est d'aider l'utilisateur de ST à exploiter au mieux ce langage, XBIOS, les routines GEMDOS, BIOS.



• PROGRAMMER EN QUICK BASIC par P. Bihan

Le QUICK BASIC (TM) est un outil de haut niveau qui allie toutes les facilités de programmation d'un Basic classique à la rigueur d'un langage structuré.

Ce livre vous propose un apprentissage "express" et très efficace : la première partie introduit toutes les options de Quick Basic, y compris son éditeur ; les commandes principales du langage sont ensuite présentées de façon synthétique mais détaillée, convenant aussi bien au débutant qu'au programmeur pressé.

Plus de 60 programmes commentés, des sections séparées traitant de la gestion de fichiers, du graphisme, des commandes musicales, des directives de compilation... complètent l'ouvrage pour en faire un vrai guide pratique.

216 pages — 180 F Editions EYROLLES, 61, boulevard Saint-Germain, 75240 PARIS CEDEX 05.

Principaux sujets traités : Création d'un bureau personnalisé (redessinez les icônes du Desktop !); les fonctions du TOS et le GFA BASIC, XBIOS, GEMDOS, BIOS, VDISYS, GEMSYS ; comment programmer les ressources en GFA BASIC ; déplacez, agrandissez, modifiez les fenêtres... ; routines de graphisme (dessins en trois dimensions, représentation de diagrammes Manhattan) ; un moniteur de disque entièrement en GFA BASIC ! ; espionnez la mémoire de votre ATARI ST et voyez directement à l'écran ce qui s'y passe ; comment fonctionne la commande Monitor ().

MICRO APPLICATION 372 pages — livre et disquette d'utilitaires — 269 F

Chasseur d'Images

**Chaque mois,
le meilleur
de la
technique
et de la
pratique
photo !**



**Chez votre
marchand de journaux !**